**Аннотация**
**к общеразвивающей программе дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Веселая кисточка» для воспитанников старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве; выражают все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития художественного творчества детей:

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Все выше обозначенные положения позволили определить содержание общеразвивающей программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Веселая кисточка» для воспитанников старшего дошкольного возраста (далее - программа).

Данная программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-7 лет на два года обучения, по 36 часов в год.

**Цель программы:** развитие художественного творчества детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

- расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения, экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- обучать созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

Основные принципы построения программы:

- личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;

- использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

*Структура образовательной деятельности по развитию изобразительной деятельности*

1. Вводная часть: занимательная беседа с использованием иллюстраций.

2. Основная часть: объяснение материала, гимнастика (пальчиковая, дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой или психогимнастика В.Т.Кудрявцева, физ.минутки, подвижные игры и др.), показ готовой работы.

3. Самостоятельная работа

4. Заключительная часть: выставка готовых работ, рассказ о своей работе и т.д.

Для определения усвоенных знаний и умений ребенком, педагог ведет диагностическую карту, в которой отмечает результаты проведенной диагностики на начало и конец учебного года, а так же фиксирует результаты промежуточной диагностики.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наборов разнофактурной бумаги;
- дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый);
- художественно-изобразительный материал;
- нетрадиционные инструменты для художественного творчества;
- образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- демонстрационный наглядный материал.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие художественного творчества детей, обуславливает его результативность.