Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»
623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Буткинская, 14.
Телефон: 8(34394) 2 06 07 *E-mail:* mkdou6@gmail.com

СОГЛАСОВАНА:
Педагогическим советом
протокол № 01
от « 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МАДОУ детский сад 6
_____ Е.В.Ведрова
« 30 » августа 2019 г.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования

Срок реализации - 5 лет

г. Красноуфимск
2019

Содержание

I. Целевой раздел……. **3**
1.1. Пояснительная записка…… 3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ..……. 4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования …… 8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста …… 11
1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ……. 21

II. Содержательный раздел ……... **26**
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования . 26
2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» … 27
2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» ……... 48
2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» ……. 70
2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»……. 79
2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие» …….. 100
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик …….. 110
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы ……. 112
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников….. 118
2.5. Содержание коррекционной работы ……... 121

III. Организационный раздел ……... **133**
3.1. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ……. 133
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ... 136
3.3. Режим дня ……..... 150
3.4. Учебный план ……... 158
3.5. Календарный учебный график ……..... 163
3.6. Расписание непрерывной образовательной деятельности …….. 164
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий …… 167
3.8. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды ……... 169

Краткая презентация программы…… **174**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников» (далее - МАДОУ детский сад 6) реализует Основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования (далее - программа) в группах общеразвивающей направленности на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа определяет содержание и условия организации образовательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста МАДОУ детский сад 6, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (не менее 60%) и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел программы.

По своему организационно-управленческому статусу программа обладает модульной структурой. В качестве модулей выступают образовательные области.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ детский сад 6 с 7.30 до 18.00 часов (10,5 часов).

В МАДОУ детский сад 6 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

Срок реализации программы – 5 лет, с учетом жизненной ситуации, ребенок может начать ее освоение с любого возраста.

Программа разработана в соответствии нормативными и нормативно-методическими документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы,

оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- Муниципальное задание МАДОУ детский сад 6;
- Устав МАДОУ детский сад 6 городского округа Красноуфимск утвержденным от 12.12.2013г. № 277.

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Цель программы: создание развивающей социокультурной образовательной среды, открывающей возможности для позитивной социализации, личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности в условиях микро и макросоциума в условиях малого города.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.

- Создание условий для организации образовательной деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры и личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ для групп полного дня и сокращенного дня и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка младенческого и раннего возраста для детей посещающих и не посещающих дошкольную образовательную организацию.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ детский сад 6 учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, запросу родителей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ детский сад 6 или группы воспитанников.

При реализации **модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**:

- во всех возрастных группах дополняется *парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»* И.Каплунова, И.Новоскольцева.: Санкт-Петербург ООО «Невская Нота» - 2015г. и поставленных в ней *задач:*

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов, навыков и различных видов музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

- во средней группе дополняется *программой «Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет» Губановой Н.Ф.*

Цель:

Формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

Задачи:

- приобщить детей к миру игры и театра.
- Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.

- в рамках инициированной Губернатором Свердловской области Е.В.Куйвашевым комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа» для детей старшей группы реализуется *дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Легоконструктруирование».*

Цель: обеспечить формирование познавательного интереса к техническому творчеству детей дошкольного возраста на основе конструктивной детской деятельности.

Задачи:

1. Развивать конструкторские навыки, творческую инициативу и самостоятельность.
2. Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества.
5. Развивать коммуникативные компетенции: участия в беседе, обсуждении.
6. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе.
7. Развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность.

- в старшей группе дополняется *дополнительной общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности «Веселая кисточка».*

Цель:

Формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:.

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов. Учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов, зданий, сооружений.
2. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой и т.д)
3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
4. Учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора.

При реализации **модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**:

- в группах старшего дошкольного возраста дополняется *парциальной образовательной программой дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (А.Д.Шатовой, Ю.А.Аксеновой, И.Л.Куриллова, В.Е.Давыдовой, И.С.Мищенко).*

Цель:

Помочь детям пяти-шести лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задача:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

1. Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
2. Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.
3. Осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения.
4. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономичность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.).

5. Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации.
6. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

- в группах второй младшей и средней дополняется *парциальной образовательной программой социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Мультфильмы о главном» О.В.Куниченко.*

Цель: Актуализация нравственно-развивающего потенциала кинопродукции посредством организации педагогического сопровождения просмотра мультфильмов детьми 3-8 лет.

Задачи:

1. Познакомить детей с мультфильмом как произведением искусства;
2. Продемонстрировать многообразие видов мультфильмов;
3. Вызвать интерес к разноплановой работе с кинопроизведением;
4. Создать условия для развития медиаграмотности дошкольников;
5. Способствовать решению задач социально-коммуникативного развития детей;
6. Развивать коммуникативные умения дошкольников.

- во младшей группе дополняется *парциальной программой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеевой Л.Л.*

Цель: Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

1. обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях; развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
2. формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
3. развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
4. развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5. развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
6. формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
7. формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность избегания опасных ситуаций и выхода из них;
8. формирование начал психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
9. формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

- при реализации **модуля образовательной деятельности «Речевое развитие»** в подготовительной к школе группе дополняется *дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Говорушечки»*, цель которой: творческое освоение воспитанниками норм и правил родного языка, умение гибко их применить в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями.

При реализации **модулей образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»** дополняются *«Мы живем на Урале»: образовательной программой с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева.*

Цели:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу Красноуфимску, родному краю – Среднему Уралу, культурному наследию своего и других народов на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
5. Обеспечение взаимодействия между государственным образовательным учреждением, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей.

МАДОУ детский сад 6 осуществляет *приоритетное направление деятельности по физическому развития воспитанников.*

Цель: Профилактика негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения воспитанников, желания заниматься физической культурой не только во время непосредственно образовательной деятельности в детском саду, но и во время режимных моментов в группе, во время самостоятельной деятельности, а также дома.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Принципы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие разных аспектов жизни человека и общества как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МАДОУ детский сад 3 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства. Принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство

каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п.

11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

12. Учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста.

Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход предполагает, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский к развитию психики человека).

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Подходы, сформулированные в части формируемые участниками образовательных отношений дошкольного возраста:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фатам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Красноуфимска, Свердловской области;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- комплексный подход к развитию устной речи;
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать проявлению художественного и технического творчества у воспитанников.

При проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений, учтены особенности:

- *Демографические особенности* осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: наличие среди родителей широко представленной социальной группы рабочих, со средним финансовым положением, и образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей.

- *Национально-культурные условия:* на территории города Красноуфимска проживают народы разных конфессий и национальностей - русские, удмурты, татары, башкиры, марийцы, чуваши. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, краеведческим музеем, Дворцом творчества детей и молодежи, Центром культуры и досуга, Школой искусств, спортивной школой, Станцией юных туристов и Станцией юных натуралистов.
- *Климатические условия* Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости с учетом двух режимов дня: на холодный период (сентябрь-май), летний период (июнь-август),
- В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Психолого-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ детский сад 6.

2) учебно-вспомогательными работниками (младшие воспитатели) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ детский сад 6.

Общее количество педагогических работников – 15. В МАДОУ детский сад 6 работают 11 воспитателей, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед.

Состав педагогических кадров по стажу работы

До 3 лет	От 3 до 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 20 лет	20 и более
4	-	1	2	4	4

Сведения о квалификации педагогических кадров

Квалификационная категория	Чел.	%
Высшая	3	20
Первая	7	47
Вторая	-	-
Соответствие занимаемой должности	2	13
Без категории	3	20
Прошли аттестацию в 2018 учебном году	3	20
Будут проходить аттестацию в 2019 учебном году	1	7

Образовательный ценз

Уровень образования	Чел.	%
Высшее	7	47
Среднее профессиональное	8	53
Без образования (педагогический класс)	-	-
Из них обучаются в ВУЗе (заочно)	-	-
Нуждаются в профессиональной переподготовке	1	1

Сведения о повышении квалификации

Специальность	Прошли курсы повышения квалификации в 2018 учебном году, чел.	Прогноз потребности в повышении квалификации в 2019 учебном году, чел.	Участие в 2018 году, чел.	
			В работе ГМО, РПГ	В других методических формах
Заведующий				
Зам. заведующего		1		1
Воспитатель	6	4	10	4*
Учитель-логопед	1		1	
Педагог-психолог	1		1	
Другие	2		2	1
Всего, чел.	10	5	14	8
Всего, %	67%	33%	93%	53%

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ детский сад 6.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в МАДОУ детский сад 6, а также порядок ее оказания.

Программа является нормативно-управленческим документом МАДОУ детский сад 6, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации программы МАДОУ детский сад 6 осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Норматив затрат на реализацию программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем).

МАДОУ детский сад 6 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации программы МАДОУ детский сад 6:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации программы;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации программы;

4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации программы;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МАДОУ детский сад 6 и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Возрастные особенности развития детей

Программа построена с учетом характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Дети в возрасте от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дети в возрасте от 3 до 4 лет (младшая группа)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети в возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постонные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны:

- с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети в возрасте от 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети в возрасте от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по программе является важным компонентом деятельности МАДОУ детский сад 6, направленное на усовершенствование программы.

Нормативные и нормативно-методические основания такой оценки определяются:

- требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- требованиями ФГОС ДО, в которых определены государственные гарантии качества образования;
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает **оценивание качества условий организации образовательной деятельности** в МАДОУ детский сад 6:

- психолого-педагогические условия;
- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- финансовые условия;
- информационно-методические условия;
- управление МАДОУ детский сад 6 и т. д.

Оценивание качества условий организации образовательной деятельности в МАДОУ детский сад 6 - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Осуществляется посредством следующих процедур:

- проведение самообследования МАДОУ детский сад 6, по результатам которого формируется отчет;
- аттестация педагогических работников, анализ деятельности педагогов в межаттестационный период;
- оценка деятельности МАДОУ детский сад 6 по результатам независимой оценки качества образования (рейтинг, аналитические записки по результатам независимой оценки);
- обработка медицинских статистических данных;
- осуществление мониторинговых исследований;
- анализ электронного портфолио педагогов по результатам деятельности за учебный год, формирование годового аналитического отчета о деятельности МАДОУ детский сад 6 за учебный год;
- анкетирование родителей об удовлетворенности качеством образовательной деятельности воспитанников МАДОУ детский сад 6.

Оценивание качества условий организации образовательной деятельности:

- сфокусировано на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МАДОУ детский сад 6 в пяти образовательным модулям, определенных программой;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МАДОУ детский сад 6 собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МАДОУ детский сад 6.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ детский сад 6 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация программы предполагает мониторинг динамики развития детей - **оценку индивидуального развития детей**. Такая оценка производится воспитателями в рамках педагогической диагностики, целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - таблицы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, и представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное ребенка того или иною параметра оценки.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные - произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты, в части формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста дополняются на этапе завершения:

Группа	Планируемые результаты, в части формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста дополняются на этапе завершения		
Младшая группа (от 3 до 4 лет) «Мишутка»	- ребенок имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих; - ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; - у ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; - ребенок владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения; - ребенок способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения; - ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; - ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу	- ребенок ориентируется в жизненных ситуациях, требующих проявления нравственности; - у ребенка эмоционально-оценочное отношение как к себе (своим качествам, поступкам), так и к другим людям через внутреннее проявление чувства доверия и способности к сочувствию, сопереживанию, сорадости; - ту ребенка нравственная мотивация, представленная потребностью в добро-творческом поступке (добро для другого), стремлении к самореализации через добрые дела, нравственные качества и усвоенные представ-ления и правила; - у ребенка практический опыт совершения нравственно направленных дел, а также способность к их оценке и умению делать самостоятельные выводы из них	- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений; - ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях города Красноуфимска, Среднего Урала; - ребенок проявляет интерес к родному городу Красноуфимску, в котором живет, знает некоторые сведения об их достопримечательностях, событиях городской жизни; - ребенок проявляет интерес к культуре

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">действий на основе освоенных ранее моделей поведения)</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
-ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами красноуфимцев, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города Красноуфимска, достижениям красноуфимцев;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-</td></tr>
<tr><td>Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Почемучки»</td><td colspan="2">- ребенок проявляет интерес к миру игры и театра;
- у ребенка развита потребность в активном самовыражении, в творчестве</td></tr>
<tr><td>Старшая группа (от 5 до 6 лет) «Колобок»</td><td>- ребенок применяет в собственной изобразительной деятельности нетрадиционных техник и материалов в рисовании, аппликации и конструировании</td><td>- ребенок знаком с основными компонентами конструктора LEGO;
- ребенок активно участвует в совместном LEGO-конструировании, техническом творчестве;
- ребенок способен находить элементарные технические решения, выбирать участников для совместного конструирования</td><td rowspan="2">- ребенок активно употребляет в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия;
- ребенок знает и называет разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- ребенок знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- ребенок понимает суть процесса обмена валюты (например в путешествии);
- ребенок знает несколько современных профессий, содержание их деятельности (предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- ребенок знает и называет разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- ребенок активно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- ребенок в случае поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляет заботу, пытается исправить свою или чужую оплошность;
- ребенок любит трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- ребенок бережно, рационально, экономно использует расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- ребенок следует правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе нужна;
- ребенок с удовольствием делает подарки другим и испытывает от этого радость;
- ребенок проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.);</td></tr>
<tr><td>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) «Радуга»</td><td colspan="2">- ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- у ребенка развита культура общения, умеет вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, воображать, объяснять, подавать реплики;
- ребенок знает нормы речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательны</td></tr>
</table>

		- ребенок замечает и ценит заботу о себе, радуется новым покупкам; - ребенок объясняет различие понятий благополучия, счастья и достатка; - ребенок проявляет сочувствие к другим в сложных ситуациях; - ребенок переживает случаи порчи, ломки вещей, игрушек; - ребенок сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относиться к природе; - ребенок с удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям	творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Программа определяет содержание образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей раннего, дошкольного возраста.

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы в МАДОУ детский сад 6 определены способы реализации образовательной деятельности с учетом конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие модули образовательной деятельности детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание воспитанников по модулям образовательных областей, зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализоваться в различных видах деятельности:

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. При планировании развивающей ситуации согласуется содержание разных разделов программы, учитывается комплексность, взаимосвязь образовательных областей.

Все виды образовательной деятельности воспитанников имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех,	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.	формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).	формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.	старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о	**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я.	**Образ Я.** Формировать представления о росте и	**Образ Я.** Расширять представления ребенка об	**Образ Я.** Развивать представление о временной

себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении	Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь	развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к	изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.	перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию

группы, на участке.	группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.	вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.	Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).	развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать	**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой	**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно	**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для	**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение

ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).	помощи взрослых. **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых.	готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности	занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.	самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп

	Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.	дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.	Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору	детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать

			семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).	**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери,	**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта,	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в

	держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.	особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.	«Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя,	общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за

			фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы, методы реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Ранний возраст		
Беседа Воспроизведение смысла сказок, стихов Выставка рисунков Дидактическая игра Игровые ситуации по режимным моментам Игры и упражнения, акцентирующие внимание ребенка на частях его тела; Игры с вкладышами Игры с правилами Игры с речевым сопровождением Игры с составными динамическими игрушками Игры-загадки Наблюдение Настольный театр Общение с взрослым Пальчиковые игры Театрализованные игры Подвижная игра Путешествие по групповой комнате	Беседы Воспроизведение смысла сказок, стихов Дидактическая игра Наблюдение Общение с взрослым Предметная деятельность Проблемная ситуация Развлечение Рассказывание сказок Рассказывание сказок-потешек Рассматривание картинок Экспериментирование с материалами и веществами Пальчиковые игры Знакомство с трудом взрослых	Действия с бытовыми предметами-орудиями Подражательные действия с предметами, дидактическими игрушками Рассматривание картинок Самообслуживание Экспериментирование с материалами и веществами

Игра в уголке переодеваний Рассказывание сказок-потешек Рассматривание картинок Режисерская игра Русская народная хороводная игра Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, с взрослым Создание проблемных ситуаций Сюрпризные моменты Театр перчаточных кукол Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)		
Дошкольный возраст		
Беседа Выставка рисунков Дежурство игры с игрушками) Досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) Игры-экспериментирования Использование художественного слова Минутки безопасности Наблюдение Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) Показ действий Праздник Придумывание сказок Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Разыгрывание коммуникативных ситуаций Ситуация морального выбора Создание проблемных ситуаций Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные). Сюрпризные моменты Целевые прогулки Чтение художественной литературы Экскурсия	Беседы Интегрированные занятия Исследовательская деятельность Наблюдение Отгадывание загадок Придумывание загадок Составление сказок Придумывание сказок Проблемная ситуация Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Решение маленьких логических задач, загадок Сюрпризные моменты Целевые прогулки Чтение художественной литературы Эвристические беседы Обучающие игры (дидактические игры, подвижные, малоподвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Дидактические игры Игры-забавы Исследовательская деятельность Настольно-печатные игры Обращение к опыту Проектная деятельность Рассматривание Создание коллекций Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра с правилами Художественно-эстетическая деятельность Экспериментирование

Этические беседы Художественно-эстетическая деятельность Творческие задания		

Адаптация ребенка к условиям жизни и воспитания

Привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит от его физического и психологического развития.

Выделяются степени адаптации ребенка к условиям жизни и воспитания: лёгкая, средняя и тяжёлая. Основными показателями их являются сроки нормализации эмоционального самоощущения малыша, появление положительного отношения к воспитателям и сверстникам, интереса к предметному миру, частота и длительность острых заболеваний.

Для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада необходима особая организация совместной деятельности, сотрудничества компетентных взрослых.

Модель взаимодействия участников образовательных отношений в период адаптации ребенка к условиям жизни и воспитания

Заведующий	1. Соблюдение прав ребёнка, уважительное отношение к потребностям семьи; установление отношений сотрудничества с родителями в вопросах воспитания и развития их ребёнка. 2. Предварительные телефонные переговоры с родителями. Личные встречи с обязательным разъяснением родителям важности и необходимости прохождения ребёнком всех этапов адаптации. 3. Заключение договоров. Координация деятельности и взаимодействия специалистов и участников адаптационной группы (воспитателей, родителей, психолога, методиста, медика и пр.), согласование и утверждение перспективного планирования деятельности адаптационной группы, контроль её деятельности, анализ эффективности работы.
Заместитель заведующего	1. Содействие всеми участниками и специалистами адаптационной группы соблюдению прав ребёнка, установлению отношений сотрудничества с семьёй малыша. 2. Оказание методической и консультативной помощи специалистам и родителям в вопросах воспитания и развития малышей. Согласование и утверждение перспективного планирования содержания деятельности адаптационной группы. Анализ эффективности работы.
Педагог-психолог	1. Соблюдение прав ребёнка, установление отношений сотрудничества с родителями малыша. 2. Оказание помощи родителям в оценке стиля их взаимоотношения с ребёнком; в изменении его, если необходимо. 3. Сбор данных об особенностях развития ребёнка (наблюдение, анкетирование родителей), психологическое консультирование родителей, педагогов и др. специалистов; разработка, оформление рекомендаций другим специалистам и родителям по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики. Участие в перспективном планировании содержательной стороны деятельности адаптационной группы. Анализ эффективности работы
Воспитатели	1. Реализация рекомендаций психолога, заместителя заведующего, медицинского работника. Установление отношений сотрудничества с родителями в вопросах воспитания и развития их малыша. 2. Установление с ребёнком близких, доверительных отношений; создание и поддержание в группе безопасной среды; оказание помощи малышу в преодолении симбиотической связи с мамой, в овладении навыками общения и совместной игры со сверстниками и взрослыми; стимулирование его речи и пр. Участие в перспективном планировании содержания деятельности участников адаптационной группы. Участие в аналитической работе по результатам деятельности адаптационной группы.
Медсестра, врач	Медико-санитарный контроль над содержанием деятельности адаптационной группы (обеспечение ежедневного санитарно-гигиенического

	режима, контроль соматического состояния малышей и пр.), разработка медицинских рекомендаций родителям и специалистам с целью повышения их компетентности в вопросах оздоровления малышей. Участие в анализе эффективности работы адаптационной группы.
Родители	1. Установление отношений сотрудничества со специалистами МАДОУ детский сад 6 в вопросах воспитания и развития ребёнка, участие в планировании содержания деятельности адаптационной группы и анализе её эффективности. 2. Следование Договору и санитарно-гигиеническому режиму МАДОУ детский сад 6.
Учитель логопед	Уважительное отношение к потребностям семьи, установление отношений сотрудничества с родителями в вопросах развития их ребёнка. Разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком. Участие в консультативной и аналитической работе.
Музыкальный руководитель	Установление отношений сотрудничества с родителями в вопросах музыкального воспитания и развития их малыша. Разработка рекомендаций по организации музыкального взаимодействия с малышом.

План мероприятий по обучению воспитанников навыкам безопасной жизнедеятельности

Наименование мероприятий	Ответственные за проведение мероприятия	Сроки выполнения
Проектная деятельность по созданию модели «Календарь жизни группы», «Безопасные правила жизни группы»».	Воспитатели	Сентябрь
Проведение ежедневных бесед – пятиминуток о правилах поведения на дороге	Воспитатели	Ежедневно
Беседы на тему «О правилах поведения в детском саду»	Воспитатели	Ежедневно
Оформление альбома «Мой детский сад. Мой двор» (составление схем безопасных маршрутов движения детей (во дворе, территории детского сада) с обозначением опасных мест для детей)	Воспитатели групп старшего возраста совместно с родителями	Сентябрь
Проведение занятий на тему: «Наши лучшие друзья!» (о пользе овощей и фруктов)»	воспитатели	Сентябрь
Проведение познавательной викторины «Я и мое здоровье».	Воспитатели, мед. сестра	Октябрь
Беседы на тему «Здоровая пища», «Как мы дышим».	Воспитатели	Октябрь
Беседы с детьми на тему: «Хорошие и вредные привычки» (чем они опасны для здоровья).	Воспитатели	Октябрь
Целевые экскурсии с детьми: - по ближлежащим к детскому саду улицам - к перекрестку - к светофору - к остановке пассажирского транспорта	Воспитатели 2 младшей группы Воспитатели средней группы Воспитатели старшей группы Воспитатели подготовительной группы	Ноябрь
Оформление информации для родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма	Воспитатели	Ноябрь
Обновление и пополнение центров по безопасности в группах	Воспитатели	В течение года
Выставка рисунков «Внимание – дорога!»	Воспитатели	Ноябрь
Физкультурный досуг «Путешествие в страну дорожных знаков»	Инструктор по ФК, воспитатели старшей и подготовительной группы	Ноябрь
Организация встречи с сотрудником ГИБДД (знакомство с профессией	Заместитель заведующей, воспитатели средней группы	Ноябрь
Проведение бесед – пятиминуток по ПДД «Правила для маленького пешехода»	Воспитатели	Ежедневно
Организация встречи с сотрудником ГИБДД на тему: «Как вести себя на дороге»	Заместитель заведующей, воспитатели старшей группы	Ноябрь

Проведения занятия по ПДД на тему «Школа дорожных наук» совместно с ОГИБДД	Воспитатели подготовительной группы	Ноябрь
Проведение познавательной викторины совместно с родителями «Красный, желтый, зеленый».	Воспитатели средней группы	Ноябрь
Проведение познавательной викторины «Правила дорожные – знать каждому положено!»	Воспитатели старшей и подготовительной группы	Ноябрь
Организация сюжетно-ролевых игр детей в познавательно-игровой зоне «Зеленый огонек».	Воспитатели	Ноябрь
Проведение бесед с детьми: «Ой, как холодно!» (о правилах первой помощи при обморожении)	Воспитатели	В течение зимнего периода
Проведение занятий на тему «Капризы новогодней елки» (о правилах пожарной безопасности при праздновании нового года)	Воспитатели	Декабрь
Беседы детьми на тему «Личная безопасность» (о правилах катания с ледяной горки, почему нельзя есть снег)	Воспитатели	Декабрь
Проведение занятия на тему «Зимние забавы» (о катании с горы на проезжую часть, прогулка по тонкому льду на реке).	Воспитатели	Декабрь
Проведение занятий с детьми старшего возраста о правилах поведения в ЧС «Если ты стал заложником», «Незнакомые предметы и игрушки». Проведение бесед с детьми о правилах безопасного поведения в общественных местах, транспорте	Воспитатели старшей и подготовительной группы	Январь
Занятие с детьми на тему: «Личная безопасность» (почему одному нельзя уходить далеко от дома, из детского сада, что может произойти). Решение проблемной ситуации «Я потерялся. Как быть?»	Воспитатели	Январь
Проведение бесед с детьми на тему: «Как правильно и безопасно обращаться с животными»	Воспитатели	Январь
Проведение бесед на тему: «Один дома. Незнакомый человек стучится в дверь, что делать?»	Воспитатели	Январь
Организация бесед с детьми «Опасность на дороге зимой», «Чем опасен гололед для пешеходов и машин»	Воспитатели	Март
Проведение бесед на тему «Личная безопасность» (гололед на улице, сосульки на крышах домов)	Воспитатели	Март
Беседы на тему «Правила личной безопасности во время паводков и наводнений»	Воспитатели	Март
Беседы на тему: «Осторожно, тонкий лед!»	Воспитатели	Март
Проведение бесед с детьми на тему: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» (об опасности падающих сосулек с крыш домов)	Воспитатели	Конец марта, начало апреля
Беседы с детьми на тему «Что такое грипп? Как не заболеть гриппом»	Медсестра, воспитатели	Конец марта, начало апреля
Проведение бесед с детьми на тему «Я здоровье берегу» (о профилактике гриппа)	Воспитатели	Апрель
Проведение занятий с детьми по теме: «Опасные предметы в доме. Телефоны экстренных служб - 01,02, 03,112»	Воспитатели	Апрель
Оформление информации для родителей по профилактике пожарной безопасности	Воспитатели	Апрель
Организация встречи с сотрудником пожарной части «Знакомство с профессией - пожарный». Экскурсия в пожарную часть.	Заместитель заведующей	Апрель
Проведение занятия на тему «Огонь враг – огонь друг»	Воспитатели	Апрель
Познавательная викторина «Спасибо пожарным, а то бы беда, пожарные нас выручают всегда»	Воспитатели старшей и подготовительной группы	Апрель

Проведение беседы с детьми на тему «Электрические приборы и пиротехника в доме».	Воспитатели	Апрель
Проведение занятия на тему «Как вести себя, если начался пожар».	Воспитатели средней группы	Апрель
Проведение занятий с детьми «От чего происходят пожары».	Воспитатели старшей группы	Апрель
Подготовка и инсценировка сказки Инсценировка сказки «Лесной пожар».	Воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель	Апрель
Проведение беседы с детьми на тему «Свой - чужой» (о правилах поведения с незнакомыми людьми)	Воспитатели	Май
Беседы с детьми на тему: «Правила поведения на автобусной остановке: посадка в автобус, маршрутное такси»	Воспитатели	Май
Беседы на тему: «О правилах безопасного поведения на прогулке в летний период»	Воспитатели	Июнь
Проведение беседы с детьми на тему: «Правила катания на велосипеде»	Воспитатели	Июнь
Проведение занятия на тему: «Где и как можно играть на улице»»	Воспитатели	Июнь
Проведение бесед – пятиминуток о безопасном поведении на прогулке летом	Воспитатели	В течение летнего периода
Беседы с детьми на тему: «Укусы насекомых», «Ядовитые грибы и ягоды»	Воспитатели	Июнь
Беседы с детьми на тему: «Собираемся в отпуск: правила поведения на водоемах во время купания» »	Воспитатели	Июль
Беседы на тему: «Личная безопасность: как защититься от солнечных лучей »	Воспитатели, медсестра	Июль
Беседы на тему: «Правила поведения в лесу летом. Лесные растения, ягоды и грибы»	Воспитатели	Июль
Беседы на тему: «Личная безопасность: незнакомые предметы и игрушки на улице».	Воспитатели	Июль
Проведение развлечения «Дорожная азбука»	Музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели	Июль
Поведение игр – аттракционов «Красный, желтый, зеленый».	Инструктор по ФК, воспитатели	Август
Поведение игр – аттракционов «Чья машина быстрей доедет до пожара, как правильно сообщать о пожаре по телефону».	Инструктор по ФК, воспитатели	Август
Беседы на тему: «Правила поведения с незнакомые люди ».	Воспитатели	Август

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по модулю образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», содержательно представлена через парциальные программы, реализуемые в совместной деятельности взрослых и воспитанников.

1. Парциальная образовательная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Мультфильмы о главном» О.В.Куниченко

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Разделы программы: 1. «Такой разный мультфильм!» – знакомство с разнообразием мультипликационной продукции: кукольные, рисованные, компьютерные мультфильмы. 2. «Злой колдун и добрая фея» – накопление представлений о многообразии	*Формы:* Организация мультклуба. Подготовка мультфильмов к просмотру, а также необходимых к этому процессу материалов. Беседа по ознакомлению детей с правилами поведения в кинотеатре. Организация сюжетно-ролевой игры «Поход в кинотеатр». *Этапы работы с мультфильмом:* Ситуация сознательного восприятия и понимания мультфильма, направленная на выделение ребёнком сюжетной линии, образов, причинно-следственных связей в сюжете.

образов персонажей, их нравственных качествах, чертах характера. 3. «Что мы чувствуем?» – формирование представлений об эмоциях и чувствах героев. 4. «Совершая разные поступки…» – знакомство детей с понятием «поступок» посредством демонстрации и последующего анализа поступков персонажей, их последствий и значения в жизни человека. *Парциальная программа реализуется:* Младшая дошкольная группа (3-4 года) – 1-2 раза в месяц, продолжительность работы – не более 15 минут. Средняя дошкольная группа (4-5 лет) – 2-3 раза в месяц, продолжительность работы – не более 20 минут. Старшая и подготовительная дошкольная группа (5-6 лет, 6-7 лет) – 3-4 раза в месяц, продолжительность – не более 20-30 минут.	2. Ситуация выделения нравственного содержания мультфильма или отдельных его эпизодов, способствующая выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения героев. 3. Ситуация проявления нравственных чувств, направленная не только на понимание эмоционального состояния героев, но и на познание собственного эмоционального отношения к поступкам, проявлениям и качествам персонажей. 4. Ситуация акцентирования внимания ребёнка на нравственных конфликтах героев мультфильма, которые аналогичны событиям из его собственного опыта. 5. Ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение. Игры и упражнения для работы над осмыслением содержания мультфильма *Последовательность работы с мультфильмом:* 1. Вступительное слово педагога, способствующее мотивации к работе. 2. Просмотр мультфильма и его обсуждение, анализ. 3. Беседа, направленная на приобретение детьми нравственных представлений, впечатлений, актуализацию чувств и проявление личного отношения к происходящему, его оценке. 4. Переход полученных знаний, эмоций и впечатлений в непосредственные действия через проблемные ситуации, игры-драматизации. 5. Итог, рефлексия собственных чувств, мыслей, самого себя. *Игры и упражнения:* 1. Вспомогательные – создание общей атмосферы, подготовка детей к проникновению и постижению эмоционального тона мультфильма. Например, обращение внимания ребёнка на предстоящий просмотр мультфильма через актуализацию проблемы, отражённой в нём с помощью притчи, создания проблемной ситуации или постановки вопроса. 2. Вопросные (понимание сути фильма) и описательные (работа с содержанием мультфильма). Например, осуществить краткий/подробный пересказ мультфильма; описать фабулу медиапроизведения; установить последовательность ключевых сюжетов; обрисовать характер героя; озвучить отрывки из мультфильма; вспомнить детали содержания мультфильма. 3. Аналитические – анализ и разбор мультипликационного произведения через обзор внутреннего содержания ключевых моментов мультфильма, поиск конфликтных, кульминационных моментов в сюжете. Например, определить главную мысль мультфильма; дать характеристику поступку; понять причины поведения героя, возникновения конкретной ситуации; описать завязку, кульминацию и развязку сюжетной линии и т.д. 4. Личностные – описание и понимание собственного отношения к увиденному, эмоций и чувств, возникших в ходе просмотра. Например, составить рассказ от имени главного персонажа мультфильма; поставить персонажа в изменённую ситуацию и предугадать его действия и поступки; объяснить поведение героя, его конкретный поступок; «примерить» образ героя. 5. Творческие – например, детям предлагается дописать сценарий, продолжить мультфильм, поработать с образами персонажей, разыграть сцену из мультфильма, нарисовать запомнившийся сюжет, любимого мультгероя, развернуть игру с использованием игрушек-персонажей мультфильма.

2. «Мы живем на Урале»: образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город Красноуфимск. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина. «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом. Название напоминает о природе того места, где построен город Красноуфимск. Жизнь горожан. Город Красноуфимск выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают	*Для детей 3-5 лет:* - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города; - разучивание стихов и песен о городе;
	Для детей 5-7 лет: - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе

и поддерживают традиции. Символика родного города. Традиции родного города. Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.	народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - игры-путешествия по родному краю, городу; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей); - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; - беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края; - ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; - составление герба своей семьи; - участие в социальных акциях; - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; - рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами; - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности; - использование малых форм фольклора; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.; - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала»; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; - рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей; - изучение энциклопедий;

	- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; - собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции; - созданием мини-музеев.

3. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Разделы программы: - Природа и безопасность; - Безопасность на улице; - Безопасность в общении; - Безопасность в помещении.	Беседа Выставка рисунков Игры-экспериментирования Использование художественного слова Минутки безопасности Наблюдение Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) Показ действий Придумывание сказок Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание проблемных ситуаций Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные). Сюрпризные моменты Творческие задания Целевые прогулки Чтение художественной литературы Экскурсия Этические беседы

4. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д.Шатовой, Ю.А.Аксеновой, И.Л.Куриллова, В.Е.Давыдовой, И.С.Мищенко.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Разделы программы: 1. «Труд и продукт (товар)»; 2. «Деньги и цена (стоимость)»; 3. «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желание и возможности»;	Сюжетно-ролевая игра с показом действий Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Придумывание сказок Проектная деятельность Разыгрывание коммуникативных ситуаций

4. «Полезные экономические навыки и привычки в быту»	Создание проблемных ситуаций Беседа Выставка рисунков Игры-экспериментирования Чтение художественной литературы Экскурсия Этические беседы

2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

ФГОС ДО «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и

защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.). **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях	**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к	**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,	**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему	**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и

собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.	предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по	например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество	количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их	уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из

	высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.	предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или	расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один. **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных	четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать,

		нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар,	частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками -	группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограничен-ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных

		окно, дверь - прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».	указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–	**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).	**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные	**Познавательно-исследовательская деятельность**. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет,	**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели;

8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).	Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в	ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер,	форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.	корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую,

	определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	материал и т. п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными,	нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр

			электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.	(«Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость,	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).	мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется -не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).	сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.	качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя,	Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

	(трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) -	Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями

			огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.	искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) -

				огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Знакомить детей с доступными явлениями природы.84 Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). **Сезонные наблюдения** **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают	Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение	Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание	человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.	Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

бабочки.	понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Сезонные наблюдения** **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.	и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. **Сезонные наблюдения** **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с	Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. **Сезонные наблюдения** **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об	Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. **Сезонные наблюдения** **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что

	Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.	горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных	особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).	на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны)

		подрастают детеныши.		к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формы, методы реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Ранний возраст		
Беседа Воспроизведение смысла сказок, стихов Дидактические игры	Беседы Воспроизведение смысла сказок, стихов Дидактическая игра	Действия с бытовыми предметами-орудиями Рассматривание картинок Сюжетная игра

Игры с вкладышами Игры с пирамидками Игры с составными динамическими игрушками Игры-загадки Игры-загадки Наблюдение Общение с взрослым Подвижные игры Развлечение Рассматривание картинок Сюжетные игра Сюрпризные моменты	Наблюдение Общение с взрослым Предметная деятельность Проблемная ситуация Рассказывание сказок Рассматривание картинок Экспериментирование с материалами и веществами Экологическая ситуация	Экспериментирование с материалами и веществами
Дошкольный возраст		
Беседа Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) Исследовательская деятельность Мини-музеи Моделирование Наблюдение Отгадывание загадок Планирование последовательности действий, деятельности Придумывание загадок Проблемные ситуации Проектная деятельность Просмотр видео сюжетов Развивающие игры Рассказ Рассматривание Свободные беседы гуманистической направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики Сенсорные праздники Ситуативный разговор с детьми Театрализация с математическим содержанием Чтение художественной литературы Экскурсия Экспериментирование Этическая беседа	Беседа Дидактические игры Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) Исследовательская деятельность Моделирование Наблюдение Планирование последовательности действий, деятельности Проблемные ситуации Проектная деятельность Просмотр видео сюжетов Путешествие по карте Путешествие по реке времени Рассказ Рассматривание иллюстраций, картин Создание коллекций Экскурсия Экспериментирование Экологическая ситуация	Исследовательская деятельность Обращение к опыту Поиск, обмен и применение информации Развивающие игры Рассматривание иллюстраций, энциклопедий Самостоятельный поиск ответов на вопросы Сюжетно-ролевая игра Экспериментирование

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Мы живем на Урале»: образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
История Урала. Географическое расположение своего края, города Красноуфимска. Уральские горы. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.	*Для детей 3-5 лет:* - наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - познавательные, практические ситуации; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала; - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

	- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - ознакомление с экологическим правилами.
	Для детей 5-7 лет: - игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения; - экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - работа с календарем природы; - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»; - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); - чтение сказов П.П. Бажова; - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

ФГОС ДО «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы модуля образовательной деятельности «Речевое развитие»

Развитие речи

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.	**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи	**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям	**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями	**Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:	взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые	доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный,	родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со	учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных	материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про-износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п- б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить	светло - темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в	сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч- ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов	**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.** Продолжать совершенствовать

слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что	спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во	именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении	(сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и	диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить

одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.	время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.	пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять

настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.	себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы, методы и средства реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Ранний возраст		
Беседа Воспроизведение смысла сказок, стихов Настольный театр Общение с взрослым Рассказывание сказок-потешек; Рассматривание картинок Режиссёрская игра Создание проблемных ситуаций Сюрпризные моменты Театр перчаточных кукол Режиссерская игра	Беседы Воспроизведение смысла сказок, стихов Наблюдение Общение с взрослым Проблемная ситуация Развлечение Рассказывание сказок Рассматривание картинок	Рассматривание картинок Совместные игры со сверстниками
Дошкольный возраст		
Беседа Выставки в книжном уголке Дидактическая игра Заучивание стихотворений Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Использование художественного слова КВН Литературные праздники Минутки общения Наблюдение на прогулке Обсуждение Пересказ Презентация книжек Проблемная ситуация Проектная деятельность Разучивание стихов, потешек Рассказывание без опоры на наглядный материал Рассказывание по картинкам Речевая ситуация Самостоятельная художественная речевая деятельность	Беседа Беседа после чтения Викторина Дидактическая игра Игра-драматизация Игры-инсценировки Использование игровых мотиваций Использование сюрпризных моментов Обсуждение ситуаций Пересказ Познавательные беседы Проектная деятельность Разучивание стихотворений Рассказывание без опоры на наглядный материал Рассказывание по картинкам Речевая ситуация Рассуждения Решение проблемных ситуаций Создание проблемных ситуаций Творческие задания Театрализованная игра	Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Дидактическая игра Рассматривание Игра-драматизация Игровое общение Подвижная игра с текстом Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном центре и центре театрализованной деятельности Сюжетно-ролевая игра Хороводная игра с пением Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Изготовление книжки-малышки

Ситуативный разговор с детьми Словесная игра на прогулке Создание коллекций Сочинение загадок Театрализованная игра Чтение (в том числе на прогулке) Создание коллекций Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей	Чтение и рассматривание художественной литературы Экспериментирование со словами	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по модулю образовательной деятельности «Речевое развитие», содержательно представлена через:

1. «Мы живем на Урале»: образовательную программу с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах Среднего Урала. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы	*<u>Для детей 3-5 лет:</u>* - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.
	<u>Для детей 5-7 лет:</u> - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную); - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой;

создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.	- сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги.

В старшем дошкольном возрасте часть, формируемая участниками образовательных отношений по модулю образовательной деятельности «Речевое развитие» реализуется также через программу дополнительного образования на бюджетной основе.

Наименование ДОП	Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Говорушечки»	Разделы: 1. Времена года; 2. Мир животных и растений; 3. Явления общественной жизни; 4. Отношения между взрослыми и детьми.	*Формы:* • непосредственное общение со взрослыми; • совместные познавательные-речевые игры; • беседа; • составление рассказов; • подвижные игры («Карусели», «Гуси-лебеди», «Зайчик», «Лошадки» и др.; • речевые игры («Назови ласково», «Назови половинки картинок», «Доскажи слово и др.) • сюжетно-ролевые игры; • словесные игры; • пальчиковая гимнастика, самомассаж.

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности,	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное,

умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.	произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.	профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к	характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е.	изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный

		различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного	Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

		искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.	(совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к

след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать	предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать	изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать	высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,	художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе

их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с	лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап,	отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и	скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в	бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки

пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть	кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина,	оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто	высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании	(хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в при-роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений

глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству	промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы	карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не	(нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

	аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и	городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к	чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы	Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,

	природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.	аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать	пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.	деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию

		эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.	Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры

			Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	(шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять

(кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).	конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки,	процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из	видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми

	объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.	крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления

внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать	Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять	с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,	детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного

образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки	мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-	своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,

	цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и	театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

			небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по модулю образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», содержательно представлена через парциальные программы, реализуемые в совместной деятельности взрослых и воспитанников:

1. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Программа дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они с нетерпением ждут его. Программа помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: « Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!» Определено следующее содержание: *Слушание музыки.* Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому. *Распевание, пение.* Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками. *Пляски, игры, хороводы.* Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота,	Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей. Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает: - использование игровых мотиваций; - использование сюрпризных моментов; - включение игровых и сказочных персонажей; - использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; - использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления; - использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.); - обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности; - совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям; - предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.); - передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира; - поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество. Решение образовательных задач предусматривает: - стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную

медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них. *Музыкально-ритмические движения.* Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми. *Работа над развитием* чувства *ритма. Музицирование.* Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка» но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. *Пальчиковая гимнастика.* Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь. Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Реализация программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка; - эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству; - умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; - нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.	музыку, двигательную импровизацию под нее; - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; - побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов; - поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности. В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных *метода работы*: - наглядный; - словесный; - метод практической деятельности. Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. *Формы музыкальной работы* в *ДОУ:* - музыкальные занятия, - вечера досуга, - самостоятельная игровая деятельность, - праздники и развлечения. *Средства:* - наглядно-образный материал (иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы); - дидактический материал (игровые атрибуты, музыкальные инструменты); - аудио и видеоматериалы; - игрушки из театра «Би-ба-бо»; - живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

2. «Мы живем на Урале»: образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их	Для детей 3-5 лет: - рисование, лепка, аппликация; - пение, слушание; музыкально-дидактические игры; - составление коллажей;

разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;	- изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - театрализованные игры; - моделирование; - чтение произведений народного фольклора; - образно-игровые этюды; - экспериментирование с изобразительными материалами; - рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка); - настольно-печатные игры; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу; - иллюстрирование книг; - мини-музеи; - игра на народных музыкальных инструментах.
	Для детей 5-7 лет: - разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - хороводы, народные танцы; - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм.

3. Парциальная образовательная программа нравственно-эстетического развития детей 3-7(8) лет «Маленькие волшебники» Т.А.Котляковой.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Особенностями построения программы: 1) построение содержания образовательных мероприятий по формированию нравственных чувств от близкого (родная природа и своя семья) к общему и далёкому (родной посёлок или город и вся страна); 2) последовательность построения программы: • 1-я неделя - нравственно-познавательное мероприятие (познавательно-эстетическая экскурсия или беседа); • 2-я и 3-я недели - ознакомление детей с различными нетрадиционными художественными техниками или закрепление навыков и умений в использовании этих техник и их сочетаний в изобразительной деятельности; • 4-я неделя - коллективное художественное творчество детей на изученное нравственное содержание; 3) использование нетрадиционных техник и материалов в рисовании, аппликации и конструировании для формирования заинтересованности детей и эффективности результатов.	Выставка детского творчества Экскурсия Конструирование из природного материала Аппликация Рисование с использованием нетрадиционных техник Познавательно-эстетическая беседа Мастер-класс

4. Программа «Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей» Губанова Н.Ф.

Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Разделы: 1. упражнения и разминки; 2. игры- хороводы; 3. этюды; 4. произведениям малых фольклорных жанров.	Игры-разминки Упражнения Этюды Игры- импровизации Пальчиковая гимнастика Инсценировки Игры- хороводы Спектакли Театр настольный Театр на ширме Пальчиковый театр Театр на фланелеграфе

В старшем дошкольном возрасте часть, формируемая участниками образовательных отношений по модулю образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» реализуется также через программу дополнительного образования на бюджетной основе.

Наименование ДОП	Содержание образовательной деятельности	Формы, методы, способы, средства
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-	Все содержание кружка разбито на разделы, которые реализуются в течение 4 занятий: 1. жилой дом; 2. мебель в доме;	- конструирование по образцу; - конструирование по условиям; - конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам; - конструирование по замыслу;

эстетической направленности «Легоконструирование»	3. детские игрушки; 4. строительные сооружения; 5. транспорт; 6. зоопарк; 7. ферма; 8. космос; 9. пожарная часть; 10. правила дорожного движения.	- конструирование по заданной теме; - выставки по LEGO-конструированию; - конкурсы, соревнования, фестивали; - чтение стихотворений; - экспериментирование с постройками; - беседа; - рассматривание построек макетов, схем, фотографий.
Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Веселая кисточка»	Разделы: - пластилинография; - кляксография; - коллаж; - оттиск мятой бумагой; - рисование мятой бумагой на мятой бумаге; - рисование по сырому; - граттаж, (рисование пальчиками).	- рисование пальчиками, ладошками, тычок жесткой полусухой кистью, отпечатки листьев, рисование веревочкой, оттиск печатками из картофеля, пробкой, печать по трафарету, кляксография трубочкой, обрывание, скатывание бумаги, свеча+ акварель, набрызг, черно-белый граттаж, восковые мелки+ акварель; - дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой, психогимнастики В.Т.Кудрявцева, различные пальчиковые гимнастики, физ. минутки, подвижные игры и многое другое; - выставки; - конкурсы.

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

ФГОС ДО «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы модуля образовательной деятельности «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма,	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

	соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.	самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	

Физическая культура

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать

движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).	и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной	Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.	Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях	заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность,

	деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.	спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.	инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Формы, методы и средства реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Ранний возраст		
Беседа Гимнастика после сна Движения под музыку День здоровья Закаливающие процедуры Игровая беседа с элементами движений Подвижная игра Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Игровая беседа с элементами движений Подвижные игры большой и малой подвижности Использование игровых мотиваций Использование сюрпризных моментов Создание проблемных ситуаций Игровая беседа с элементами движений Подвижные игры большой и малой подвижности Физкультминутки и динамические паузы Использование игровых мотиваций Использование сюрпризных моментов Создание проблемных ситуаций Общеразвивающие упражнения	Двигательная активность в течение дня Подвижная игра Рассматривание иллюстраций
Дошкольный возраст		
Беседа Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) День здоровья Динамическая пауза Закаливающие процедуры Игровая беседа с элементами движений Изобразительная деятельность Малая олимпиада Наблюдение за способами движения разных объектов Пешеходная прогулка Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Проектная деятельность Ситуативный разговор с детьми Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Соревнования Сочинение загадок	Игровая беседа с элементами движений Игровые упражнения Использование игровых мотиваций Использование сюрпризных моментов Общеразвивающие упражнения ознакомление детей с видами спорта Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности Подвижные игры большой и малой подвижности Подвижные игры большой и малой подвижности Проектная деятельность Сдача тестовых нормативов Создание проблемных ситуаций Соревнования в определенном виде спорта Спортивные состязания Физкультминутки и динамические паузы Физкультурные упражнения Эстафета	Двигательная активность в течение дня Подвижные игры большой и малой подвижности Рассматривание иллюстраций Самостоятельные спортивные игры и упражнения Художественно-эстетическая деятельность

Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Туристические прогулки Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики упражнения на развитие мелкой моторики Физкультминутка Физкультурные упражнения на прогулке		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений по модулю образовательной деятельности «Физическое развитие», содержательно представлена через «Мы живем на Урале»: образовательную программу с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева, которая реализуется в совместной деятельности взрослых и воспитанников:

Содержание образовательной деятельности	*Формы, методы, способы, средства*
Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающе свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.	*Для детей 3-5 лет:* - подвижные игры народов Среднего Урала; - спортивное упражнение; - развивающая ситуация; - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; - простейшая поисковая деятельность; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация.

	Для детей 5-7 лет: - подвижные игры народов Среднего Урала; - дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; - выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; - стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; - создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; - образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы; - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; - тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.); - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество; - ходьба на лыжах; - катание на санках; - элементы спортивных игр.

МАДОУ детский сад 6 осуществляет приоритетное направление деятельности по физическому развития воспитанников, которое реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений в модуле образовательной деятельности «Физическое развитие». Реализация данной части предусматривает активное использование здоровьесберегающих технологий, направленных на охрану жизни ребенка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, желания заниматься физической культурой не только во время непосредственно образовательной деятельности в детском саду, но и во время режимных моментов в группе, во время самостоятельной деятельности, а также дома.

№	Содержание	Периодичность
1.	Дыхательная гимнастика (по А.Н.Стрельниковой)	Ежедневно во время утренней гимнастики, на занятии по физической культуре и по мере необходимости
2.	Ленивая гимнастика в кроватках	Ежедневно после дневного сна
3.	Оздоровительный бег (по Ю.Ф.Змановскому)	Ежедневно в конце прогулки
4.	Упражнения по технологии В.Т. Кудрявцева	Ежедневно по мере необходимости

Образовательная деятельность по реализации программы «Мы живем на Урале» организуется в совместной деятельности взрослых и воспитанников по тематическим неделям:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
3 неделя октября: «Мой дом, моя улица». 2 неделя ноября: «Бережем свое здоровье». 3 неделя ноября: «Родная природа». 4 неделя ноября: «Азбука дорожной безопасности». 3 неделя марта: «Всякий труд почетен». 4 неделя апреля: «Азбука пожарной безопасности».	2 неделя октября: «Бережем свое здоровье». 4 неделя октября: «Мой дом, моя улица». 3 неделя ноября: «Родная природа». 4 неделя ноября: «Азбука дорожной безопасности». 1 неделя февраля - Всякий труд почетен» 3 неделя апреля: «Я вырасту здоровым»». 4 неделя апреля: «Азбука пожарной безопасности». 3 неделя мая: «Я и моя семья».	2 неделя октября: «Бережем свое здоровье». 1 неделя ноября: «Мой родной край». 2 неделя ноября: «Путешествие в прошлое города Красноуфимска». 3 неделя ноября: «Неделя добрых дел». 4 неделя ноября: «Азбука дорожной безопасности». 3 неделя марта: «Культура и традиции народов СреднегоУрала». 4 неделя марта: «Народные праздники». 4 неделя апреля: «Азбука пожарной безопасности». 2 неделя мая: «Памятные места».	1 неделя октября: «Мой родной край». 2 неделя ноября: «Бережем свое здоровье». 3 неделя ноября: «Природные особенности Среднего Урала». 4 неделя ноября: «Азбука дорожной безопасности». 1 неделя февраля: «Неделя добрых дел». 3 неделя марта: «Культурные традиции народов Среднего Урала». 3 неделя апреля: «Я вырасту здоровым». 4 неделя апреля: «Азбука пожарной безопасности». 3 неделя мая: «Сказы П.П.Бажова».

А также осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами города Красноуфимска.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
МБОУ ООШ 7	Создание единого образовательного процесса и обеспечение преемственности в содержании образования. Профилактика трудностей школьной дезадаптации. Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе.	-родительские собрания; - взаимопосещение уроков в школе и НОД в детском саду; - совместные педагогические советы; - консультации, конференции, дни открытых дверей, - посещение детьми школы радости, круглый стол; - экскурсии в школу
Городская детская библиотека	Развитие и поддержка интереса и любви детей к книге, как источнику знаний. Расширение кругозора и познавательной сферу детей.	- экскурсия в библиотеку, знакомство с правилами пользования библиотекой. - конкурсы, тематические викторины.
Красноуфимский краеведческий музей	Формирование знаний детей об истории родного города. Обогащение представлений детей о труде людей, живущих на Урале, о национальной культуре. Повышение интереса к музею и выставкам изобразительного	- экскурсии по музею и историческим местам города; - НОД в музее, проведение познавательных игр; - посещение персональных выставок Красноуфимских художников.

	искусства, эмоционального отклика при восприятии композиции, выставок.	
МБУДО СЮН	Развитие у детей интереса к растениям и животным. Расширение представлений у детей об окружающем мире, природе.	- экскурсии с детьми; - участие в конкурсах и выставках
ГИБДД	Повышение эффективности работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование устойчивых знаний и прочных навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте.	- конкурсы, выставки детского творчества: рисунков, поделок и т.д. - проведение театрализованных представлений по ПДД; - НОД с приглашением инспектора ПДД; - конкурсы, викторины по ПДД; - экскурсия в ГИБДД
ПЧ ФПС по Свердловской области;	Повышение эффективности работы по предупреждению пожаров. Формирование устойчивых знаний и навыков поведения детей в чрезвычайных ситуациях.	- конкурсы, выставки детского творчества: рисунков, поделок и т.д. - проведение театрализованных представлений по пожарной безопасности; - НОД с приглашением инспектора МЧС; - беседы, конкурсы, викторины по пожарной безопасности; - экскурсия в МЧС; - просмотр мультфильмов на пожарную тематику
МБОУ ДОД СЮТ	Формирование представлений детей об основных достопримечательностях родного края. Обучение детей правилам безопасного поведения в природе.	- экскурсии; - посещение тематических выставок, проведение праздников; - конкурсы, выставки детского творчества: рисунков, поделок и т.д.
МАУДО ДТ	Создание ситуации успеха для одарённых детей; Формирование инженерного мышления воспитанников.	- участие в конкурсах и выставках; - проведение дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетического развития «Легоконструирование» педагогом МАУДО ДТ

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- совместная игра воспитателя и детей;
- общение и накопление положительного социально-эмоционального опыта;
- музыкально-театральная и литературная гостиная;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Это также - апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

К ним мы относим *игровую, двигательную, изобразительную, познавательно-исследовательскую, музыкальную деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется н обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает первоначальную ситуационную связанность и процессуальностъ ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

- *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В учебном плане, расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические н сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
- *Конструирование и изобразительная деятельность,* моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивлением материала в ходе воплощения замысленного -

создания реального продукта-результата с определенными критериями качества. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лейка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, с учетом требований положениями СанПиН 2.4.1.3049-13
- *Познавательно-исследовательская* как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых н детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
- *Коммуникативная практика,* осуществляется на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения н этикет, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение, опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
- *Чтение (восприятие) детям художественной литературы* входит в состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий» отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Восприятие художественной литературы и фольклора организуется- как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
- *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальный руководителем МАДОУ детский сад 6 в специально оборудованном помещении.

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующие специфике дошкольного возраста:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие ***с родителями*** *(законными представителями)* по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды для:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

5. Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

6. Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо

регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

8. Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Кроме выше перечисленного педагог использует способы поддержки детской инициативы с учетом возраста, предложенные О.А.Скоролуповой с учетом возраста:

<u>3-4 года</u>

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям

ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

<u>4-5 лет</u>

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

<u>5-6 лет</u>

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

<u>6-8 лет</u>

Приоритетная сфера инициативы - научение.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным

признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В семье формируется отношение ребенка к внешнему миру. Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ детский сад 6. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы

социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развитая детей;
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;
- родители имеют право на информированность н обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы аффективнее влиять на развитие своих детей;
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАДОУ детский сад 6.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность МАДОУ детский сад 6;
- привлечение родителей для развитая и поддержки МАДОУ детский сад 6.

Принципы деятельности при взаимодействии с родителями:

- доверительные отношения - обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение попеть и помочь в решении проблем семейного воспитания:
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей - изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Взаимодействие с родителями осуществляется по нескольким этапам:

I этап. Систематизация сведений о семьях воспитанников. Создание банка данных о семье.

1. Изучение семей: анализ документации, собеседование с родителями, посещение на дому, анкетирование на различные темы.
2. Изучение потребности разных категорий родителей на образовательные услуги, для определения перспектив развития МАДОУ детский сад 6 (анкетирование, опросы, интервью).
3. Определение приоритетов родителей в области повышения их педагогической грамотности, просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.
3. Выявление основных противоречий между МАДОУ детский сад 6 и семьей.

II этап. Совместное планирование деятельности МАДОУ детский сад 6 с семьями (ежегодная корректировка рабочей программы и ее утверждение по содержанию образовательной деятельности в выборе парциальных программ в части, формируемой участниками образовательных отношений; взаимодействии с семьёй в каждой с учетом запроса родителей).
III этап. Организация совместных мероприятий,
IV этап. Контроль и отслеживание результатов.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников

Виды форм взаимодействия с семьями воспитанников	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Информационные	устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины; ящики; памятки и информационные письма для родителей; информационные стенды и др.
Организационные	родительские собрания, опросы и анкетирование, родительский комитет; педсоветы с участием родителей и др.
Просветительские	родительские гостиные; школа для родителей; подгрупповые и индивидуальные консультации; лекции специалистов; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы; поддержка родителей в саморазвитии и др.
Организационно-деятельностные	совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на официальном сайте МАДОУ детский сад 6; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
Участие родителей в педагогическом процессе	занятия с участием родителей; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам;

	семейные художественные студии; семейные праздники; участие родителей в детских праздниках, досугах; семейный театр; сопровождение детей во время прогулок, детских конкурсов, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.) День здоровья и др.

2.5. Содержание коррекционной работы

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ». Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения в МАДОУ детский сад 6 формируется у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции педагогов при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ОВЗ положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

К группе детей с ОВЗ МАДОУ детский сад 6 относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов программы вне специальных условий воспитания и обучения.

Выделяется несколько категорий детей с нерезковыраженными отклонениями в развитии:

- дети с нарушениями речи (дислалия, дизартрия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия, ОНР - 3 уровня);
- дети с эмоционально-волевыми нарушениями (утомляемость, психическая напряженность, тревожность) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, аллергики);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания, агрессивность);
- дети, имеющие трудности в освоении Программы.

Организация образовательной деятельности детей с ОВЗ в МАДОУ детский сад 6 строится на следующих принципах:

• принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

• принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

• принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Это активное включение детей,

родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

• принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Педагоги (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют индивидуальную карту психолого-педагогического сопровождения, направленную как на конкретного ребенка;

• принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

• принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача педагога - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

Содержание коррекционной работы включает:

- диагностику нарушений в развитии у различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с отклонениями в развитии и проведение их комплексного обследования;
- коррекцию нарушений в развитии у различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, освоение детьми с ОВЗ программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей,
- социальную адаптацию дошкольников;
- консультативную работу, обеспечивающую непрерывность специального сопровождения детей и их семей;
- информационно-разъяснительную работу, направленную на просвещение родителей, педагогов.

Формы коррекционной работы в режиме дня

Формы коррекционной работы	Краткое описание	Время проведения
Коррекционно-развивающие технологии		
Информационно-коммуникативные технологии	Коммуникативные игры, компьютерные развивающие игры, этюды-импровизации, организуемые в индивидуальной и групповой форме в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.	Ежедневно в течение 10-20 минут в зависимости от возраста.
Технологии с использованием средств искусства	Организуется нерегламентированная художественно-эстетическая деятельность детей, целью которой является самовыражение различными изобразительными средствами, коррекция психоэмоциональных состояний.	2 раза в неделю в течение 20-40 минут.
Кинезиологические упражнения	Специальные комплексы двигательных упражнений, позволяющие развивать умственные способности ребенка, корректировать проблемы в различных областях психики.	Ежедневно после дневного сна.
Психогимнастика	Упражнения, направленные на получение опыта изменения эмоционального состояния, способствующего преодолению проблем психофизического и психологического характера.	Ежедневно, время выбирается воспитателем в зависимости от целей коррекционной работы.
Фонетическая ритмика	Специальные речевые упражнения с целью коррекции речевых нарушений.	Ежедневно до обеда.
Артикуляционная гимнастика	Специальные упражнения на выработку точности, силы, темпа, переключаемости движений артикуляционного	Ежедневно до обеда.

	аппарата.	
Ритмопластика	Специальные ритмические движения, выполняемые под музыкальное сопровождение.	2 раза в неделю по 25—30 минут.
Логоритмика	Специальные речевые упражнения, сопровождаемые музыкой	2 раза в неделю, длительностью в соответствии с возрастом.
Здоровьесберегающие технологии		
Физкультурные занятия	Совместная деятельность педагога с подгруппой детей с целью развития физических качеств, освоения основных видов движений и сохранения здоровья (обязательным компонентом являются сопряженные упражнения).	3 раза в неделю, длительность, соответствует нормативным требованиям.
Подвижные и спортивные игры	Игры с разной степенью подвижности, нагрузки и скорости выполнения движений в целях развития определенных мышечных систем, координации движений, формирования коммуникативных и волевых качеств личности, развития познавательной сферы и ориентировки в пространстве и времени.	Ежедневно по 2- 3 игры в соответствии с педагогическими целями от 5 до 25 минут в зависимости от возраста детей.
Образовательная деятельность по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни	Цикл занятий, бесед и др. форм, включающих получение знаний детьми о строении своего организма: его внешних и внутренних органах, их функционировании, уходе, профилактике заболеваний.	Проводятся во всех возрастных группах не менее 1 раза в месяц
Динамические паузы	Небольшие (до 1,5-2 минут) комплексы упражнений для отдельных групп мышц, глаз, снятия интеллектуальной, эмоциональной нагрузки, для переключения или подготовки к другой деятельности.	Выполняются по мере необходимости для снятия разного вида перегрузок.
Игротренинги и игротерапия	Совместная игровая деятельность педагога и детей в педагогических целях: преодоление негативных состоянии ребенка, его поведения, предоставление условии для получения нового позитивного опыта.	Время не регламентировано, могут осуществляться в различные режимные моменты.
Коммуникативные игры	Специальные подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры и игровые программы, направленные на развитие умении вступать во взаимодействие и поддерживать контакты.	Проводятся ежедневно в утренние и вечерние часы.
Релаксационные упражнения	Упражнения, сопровождаемые музыкой, литературными образами с целью снятия мышечного напряжения и интеллектуальных нагрузок.	Время от 2 до 5 минут, могут осуществляться в различные режимные моменты.
Массаж и самомассаж	Специальный, соответствующий требованиям медицины комплекс массажа в коррекционно-оздоровительных целях (развитие психомоторики, профилактика простудных заболеваний).	Проводится по рекомендациям врача в осенне-весенний сезон в утренние и вечерние часы для старших дошкольников.
Пальчиковая гимнастика	Специальные игры, основанные на движениях пальцев и кистей рук, имитирующих различные образы, часто сопровождающие фольклорные, литературные, стихотворные тексты.	Проводится ежедневно индивидуально или с подгруппой детей с 1,5-2 лет.
Дыхательная гимнастика	Специальные комплексы упражнений для дыхательной системы, осуществляемых под контролем медицинского персонала с целью речевого развития, формирования регуляторных процессов и оздоровления организма.	Проводится ежедневно индивидуально или с группой детей.
Корригирующая	Специальные упражнения для профилактики и коррекции	Проводится еже-

гимнастика	осанки, мышц стопы, голеностопных суставов, сохранения зрения и коррекции его нарушений, осуществляемые под контролем врача	дневно индивидуально или с подгруппой детей.

Осуществление профессиональной коррекции детям с нарушением речи в условиях логопункта

С целью раннего выявления и преодоления отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста в МАДОУ детский сад 6 имеется логопедический пункт.

Для организации деятельности логопедического пункта в штатное расписание МАДОУ детский сад 6 введена должность учителя-логопеда (из расчета не более 20 детей в возрасте от 4 до 7 лет с нарушениями речи на 1 ставку);

Цель деятельности логопедического пункта: оказание коррекционной помощи детям в возрасте от 4-х до 7 лет с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и неосложненной формой общего недоразвития речи третьего уровня.

Задачи:

- осуществления необходимой коррекции нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
- воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, эмоционального благополучия в своей адаптивной среде;
- реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специальной помощи в развитии речи;
- взаимодействие с педагогами образовательного учреждения и родителями по формированию речевого развития детей.

Направления деятельности:

- диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- информационно-методическое:

а) составление проектов индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;

б) оказание консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям);

в) организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;

г) организация и систематизация методического фонда логопедического пункта Образовательного учреждения в соответствии с требованиями к его оснащению;

д) сбор информации о деятельности логопедического пункта Образовательного учреждения и её анализ.

Комплектование логопедического пункта осуществляется на основании заключений следующего характера:

- фонематическое недоразвитие речи (ФНР);
- фонетическое недоразвитие речи (ФНР);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- общее недоразвитие речи III-IV уровня с различной клинической обусловленностью: дислалией, дизартрией, ринолалией, алалией, афазией (ОНР);
- заикание.

Обследование воспитанников на логопедическом пункте осуществляется с 15 по 30 мая и с 1 по 15 сентября, а также в течение года по необходимости. Данные об обследованных на логопедическом пункте воспитанниках вносятся учителем-логопедом в журнал «Регистрации обследованных воспитанников» с целью последующего распределения воспитанников по группам, в зависимости от структуры речевого дефекта.

На каждого зачисленного на логопедический пункт воспитанника, заполняется речевая карта.

Группы комплектуются воспитанниками с однородными нарушениями речи:

- с общим недоразвитием речи (ОНР) - до 3-5 человек;
- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) - до 5-6 человек;
- с заиканием - до 5-6 человек;

Основными формами организации коррекционно-развивающей работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка (от 15 до 25 минут не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком); темы групповых и индивидуальных занятий с воспитанниками и учет посещаемости отражаются в «Журнале учета индивидуальных и подгрупповых занятий».

Периодичность занятий:

- группа детей, имеющих ОНР (общее недоразвитие речи) различной клинической обусловленности, проводятся не менее 3-х раз в неделю;
- с группой детей, имеющих ФФНР и ФНР, - не менее 2-х раз в неделю;
- с группой детей, имеющих фонетический дефект - не менее 1-го раза в неделю;
- с группой заикающихся детей - не менее 3-х раз в неделю.

Выпуск воспитанников осуществляется в течение всего учебного года по мере устранения дефектов речи.

В случае длительного отсутствия положительной динамики родителям (законным представителям) воспитанника может быть рекомендовано обратиться в соответствующие лечебно-профилактические учреждения для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом и другими) или в ПМПК и ПС для уточнения заключения.

Учитель-логопед осуществляет индивидуальную и подгрупповую коррекционно-развивающую работу с детьми с фонетико-фонематическими нарушениями речи на основе рабочей программы.

Коррекционная работа осуществляется путем организации индивидуальных и подгрупповых форм образовательной деятельности:

- индивидуальные по формированию произносительной стороны речи и фонематических процессов. Основная цель индивидуальной формы работы состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, а так же коррекцию симптомокомплекса дизартрии, либо дизартрических расстройств. Во время индивидуальной работы учитель - логопед имеет возможность устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции.
- подгрупповые по развитию речи (формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи),
- подгрупповая работа по подготовке к обучению грамоте.

Подгрупповая работа позволяет в определенной степени учитывать индивидуальные особенности ребенка. Деление детей на подгруппы условно и осуществляется с учетом следующих принципов:

- принцип учета интеллектуальных особенностей ребенка;
- принцип учета структуры речевого дефекта;
- принцип учета клинического варианта речевой патологии.

Во время подгрупповых и индивидуальных формах работы используется самостоятельно созданные игровые средства, компьютерные технологии и интернет ресурсы.

Количество часов отведенных на коррекционно-развивающую деятельность, варьируется в зависимости от периода обучения (3 периода).

Группа	Периоды коррекционно-развивающей деятельности	Подготовительный этап	Количество часов в неделю			Количество часов в год
			1 период	2 период	3 период	
Старшая	Постановка звуков	8 часов	1	2	2	41
	Автоматизация звуков в речи		1	1	2	92

	Дифференциация звуком		1	1	1	35
Подготовительная	Постановка звуков	8 часов	1	2	2	41
	Автоматизация звуков в речи		1	1	2	92
	Дифференциация звуком		1	1	1	35

Предполагаемые результаты коррекционной работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи соответствует ФГОС ДО: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Взаимосвязь в работе специалистов при коррекции речи воспитанников

Учитель - логопед занимается коррекцией звукопроизношения, развитием фонематического слуха, звуко-слоговым анализом, развивает и корректирует лексическую, грамматическую стороны речи, связную речь, развивает артикуляционную общую и мелкую моторику, закрепляет знания полученные ребенком в непосредственно образовательной деятельности;

Воспитатель во время непосредственно образовательной деятельности работает над развитием лексической, грамматической стороной речи, связной речью, закрепляет материал, полученный детьми во время образовательной деятельности с учителем - логопедом, а иногда работает с опережением над определенной темой.

Важное значение, в образовании и воспитании детей играют родители (законные представители), которые все знания, речевые навыки, умения детей закрепляют в повседневной жизни.

Для того чтобы коррекционно-развивающая деятельность была эффективной осуществляется совместное планирование, согласование работы по темам, закрепление полученных знаний у других специалистов.

Диагностика речевого развития ребенка проводится 3 раза в год:

- с 1 по 15 сентября – первоначальная;
- с 10 по 17 января – промежуточная;
- с 15 по 30 мая - итоговая.

Для выявления эффективности коррекционной работы отслеживаются следующие показатели речевого развития детей:

- состояние фонетической стороны речи;
- состояние фонематических процессов;
- состояние слоговой структуры слова;
- состояние лексико-грамматической стороны речи;
- состояние связной речи;
- состояние моторных функций.

Для систематизации результатов диагностики условно было выявлено три уровня речевого развития детей: - уровень выше среднего, - средний уровень, - уровень ниже среднего.

Тематическое планирование
по развитию лексико-грамматического и фонетико-фонематической стороны речи

Тематический блок «Времена года»	
Коррекционно-образовательные	- расширение представлений детей о временах года, их последовательности; - расширение представлений детей о месяцах, их последовательности; - расширение представлений детей о признаках и явлениях каждого времени года;
Коррекционно-развивающие	- развитие умения образовывать прилагательные от существительных; - развитие умения употреблять множественное число существительных; - развитие навыка согласования существительных с числительными, с прилагательными; - развитие умения употреблять существительные в Тв. п.; - развитие умения составлять предложения по опорным словам, по сюжетным картинам;

	- развитие психологической базы речи: зрительного восприятия, внимания, словесно-логического мышления; - развитие моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной моторики
Коррекционно-воспитательные	- воспитание нравственных качеств: любовь к природе, любознательности; - воспитание ответственности за охрану природных ресурсов, бережное отношение к природе; -воспитание интереса к изменениям в природе.
Тематический блок «Растительный мир»	
Коррекционно-образовательные	- обогащение знаний детей по лексическим темам: «фрукты», «овощи», «ягоды», «грибы», «деревья», «цветы»; - расширение знай детей о видовых особенностях; - расширение знаний детей о деятельности людей в саду и огороде; - уточнение знаний детей о форме, величине, цвете; - дифференциация понятий: «фрукты» - «овощи» - «ягоды»; - расширение знаний детей о пользе фруктов, овощей, ягод, грибов, деревьев, цветов.
Коррекционно-развивающие	- развитие умения образовывать относительные прилагательные от существительных; - развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных; - развитие умения согласовывать существительные с прилагательными, числительными; - развитие умения образовывать множественное число существительных; - формирование умения составлять рассказ-описание по плану; - развитие умения употреблять существительные с предлогом «из»; - развитие психологической базы речи: зрительного восприятия, памяти, внимания, словесно-логического мышления; - развитие моторной сферы: тактильного восприятия, общей, мелкой, артикуляционной моторики.
Коррекционно-воспитательные	- воспитание бережного отношения к растительному миру; - воспитание трудолюбия, помощи взрослому в саду, лесу, огороде
Тематический блок «Животный мир»	
Коррекционно-образовательные	- расширение представлений детей о животном мире; - расширение представлений детей о разных представителях животного мира; - расширение представлений детей об особенностях поведения представителей животного мира в зависимости от природных явлений
Коррекционно-развивающие	- развитие умения образовывать прилагательные от существительных; - развитие умения употреблять множественное число существительных; - развитие навыка согласования существительных с числительными, с прилагательными; - развитие умения употреблять существительные в Тв. п., Р.п., Д.п., П. п.; - развитие умения составлять предложения по опорным словам, по сюжетным картинам; - развитие психологической базы речи: зрительного восприятия, внимания, словесно-логического мышления; - развитие умения изменять глаголы по числам; - развитие моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной моторики
Коррекционно-воспитательные	- воспитание нравственных качеств: любовь к животным, птицам, рыбам; - воспитание ответственности за охрану жизни животных; -воспитание интереса к изменениям в природе; - воспитание внимания к речи логопеда и к собственной речи; - воспитание умения работать в коллективе.
Тематический блок «Предметный мир»	
Коррекционно-образовательные	- расширение представлений детей о предметах окружающего мира - расширение представлений детей об особенностях строения человеческого тела, о назначении электроприборов, о мебели ее особенностях, деталях, об инструментах, о разных профессиях их особенностях, о посуде; - расширение знаний о родном городе; - расширение знаний о предложении
Коррекционно-развивающие	- развитие умения образовывать прилагательные от существительных; - развитие умения употреблять множественное число существительных;

	- развитие навыка согласования существительных с местоимениями, с прилагательными, наречиями; - развитие умения употреблять предлоги: к, от, между, у, через, за, из-за, наречий слева, справа, сзади, впереди; - развитие умения употреблять существительные в Тв. п., В.п., Р.п, П.п; - развитие умения составлять предложения по опорным словам, по сюжетным картинам; - развитие психологической базы речи: зрительного восприятия, внимания, словесно-логического мышления; - развитие моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной моторики
Коррекционно-воспитательные	- формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности; - воспитание бережного отношения к предметам окружающего мира; - воспитание гигиенических норм и правил; - воспитание патриотического чувства.
Тематический блок «Социальный мир»	
Коррекционно-образовательные	- расширение представлений о социальных структурах общества - расширение представлений о российской армии и военных профессиях
Коррекционно-развивающие	- развитие умения образовывать прилагательные от существительных; - развитие умения употреблять множественное число существительных; - развитие навыка согласования существительных с числительными, с прилагательными; - развитие умения употреблять существительные в Тв. п.; - развитие умения составлять предложения по опорным словам, по сюжетным картинам; - развитие психологической базы речи: зрительного восприятия, внимания, словесно- логического мышления; - развитие моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной моторики
Коррекционно-воспитательные	- воспитание нравственных качеств: смелость, отвага, ответственность -воспитание любви к родине

Взаимодействию учителя-логопеда с педагогами МАДОУ детский сад 6 (воспитателями и специалистами: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)

№ п\п	Формы работы	Содержание	Сроки выполнения
1	Консультации с педагогами	Взаимодействие с воспитателями с целью выработки единых требований в осуществлении коррекционно-развивающей работы с детьми: - ознакомление воспитателей с результатами логопедического обследования детей с речевыми нарушениями; - ведение журнала взаимодействия воспитателей и учителя - логопеда «Говори правильно!»; - практические мероприятия (мастер-классы, семинары-практикумы, подготовка к проведению праздников)	В течение 2018-2019 учебного года в четырёх возрастных группах: по итогам логопедического обследования (сентябрь, январь): II младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы; по ходу коррекционно-развивающей работы
2	Беседы с педагогами	«Педагогические пятиминутки» в виде кратковременной беседы с педагогами МАДОУ детский сад 6 по результатам: - логопедического обследования; - наблюдения за ребенком в режимные моменты; - коррекционно-развивающей работы (с некоторой периодичностью)	По запросу педагогов и личной инициативы учителя-логопеда в течение учебного года
3	«Речевой контроль»	Посещение занятий воспитателей, специалистов, свободной игровой, творческой деятельности детей с целью контроля над речью детей	В течение учебного года в четырёх возрастных группах.
4	Открытые мероприятия	Взаимодействие с педагогами: - проведение театрализованных представлений;	В течение учебного года в четырёх возрастных группах

		- конкурсы; - «Дни открытых дверей»; - совместные педагогические проекты; - круглые столы.	
5	Написание отчёта о проделанной работе.	Выступление с докладом на педсовете.	По плану МАДОУ детский сад 6 в течение учебного года (май).

Осуществление деятельности педагога-психолога по профессиональной коррекции психического развития и нарушений поведения воспитанников МАДОУ детский сад 6

Цель: Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие и личностное развитие всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- Способствовать организации комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей, нуждающихся в особой педагогической поддержке.
- Развивать у детей старшего дошкольного возраста познавательные способности, необходимые для успешного обучения в школе.
- Способствовать повышению уровня психологической компетентности педагогов МАДОУ детский сад 6 по организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ;
- Способствовать повышению уровня психологической компетентности родителей в сфере взаимодействия с детьми.
- Создавать условия для профилактики синдрома «эмоциональное выгорание» у педагогов МАДОУ детский сад 6.

Предполагаемый результат:

- Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ.
- Увеличение количества детей со средним и хорошим уровнем готовности к школе и их успешной адаптации на этапе перехода в школу.
- Снижение уровня тревожности и психического напряжения у педагогов.
- Оптимизация психологического климата в группе и семье.
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности педагогов в использовании форм образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.
- Повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей и овладение ими эффективными моделями взаимодействия с детьми.
-

Направления работы	Содержание работы	Ожидаемый результат
1. Психолого-ческая диагностика	Диагностика: особенностей психических процессов детей: восприятия, мышления, воображения, памяти, речи; психологического климата в коллективе; отклонений в поведении, характере воспитанников; психологической готовности детей к школе.	1.Получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамике процесса развития, необходимой для оказания психологической помощи детям, их родителям и воспитателям. 2.Определение причин нарушения в поведении и развитии ребенка. 3.Прогнозирование успешности ребенка, преодоление возможных проблем до поступления в школу.
2. Психолого-ческоеконсультирование	Консультирование родителей по вопросам: воспитания детей; семейных и межличностных взаимодействий; подготовки детей к школе. Консультирование воспитателей по вопросам: развития, воспитания, обучения детей;	1.Развитие уровня психологической компетентности родителей. Оптимизация психологического климата в семье. 2.Прогноз успешности в обучении детей, преодоление возможных имеющихся проблем на дошкольном этапе. 3.Установление профессионального взаимодействия психолога и педагогов. 4.Организация педагогического

	отношений с коллегами; отношений с детьми; отношений с родителями; личных проблем.	взаимодействия с ребенком с учетом его возможностей и особенностей.
3. Психологическое просвещение и психологическая профилактика	Психологическая профилактика контроль за соблюдением психогигиенических условий обучения и развития детей в образовательном учреждение и семье, обеспечение гармоничного, психического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе; обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности детей в процессе социализации; своевременное предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей. Психологическое просвещение -повышение психологической культуры у участников воспитательного процесса; формирование потребности в психологических знаниях и их практическому применению, желания использовать психологические знания в работе с ребенком или в интересах собственного, личностного, и профессионального роста воспитателей, родителей.	1.Повышение психологической компетентности педагогов. 2.Расширение знаний основ педагогики и психологии. 3.Отработать приемы, направленные на сплочение педагогического коллектива. 4.Отработать содержание и методы психологического сопровождения развития детей, родителей и педагогов ДОУ
4. Психологическая коррекция	Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения. 2. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного и формирования словесно-логического, творческого и критического мышления. 3. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций. 4. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения. 5. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. 6. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции. 7. Становление адекватных норм поведения, ориентировке в пространстве. 8. Совершенствование общей моторики. 9. Развитие тонкой ручной моторики, зрительно-двигательной координации. 10. Формирование связной речи и	1.Развитие активного взаимодействия психолога с детьми и взрослыми, обеспечивающему психическое развитие и становление личности детей, реализации возрастных и индивидуальных возможностей развития ребенка. 2. Реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению, устранению отклонений в физическом, психическом, нравственном развитии детей.

	речевого общения.	

Описание системы психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательной деятельности

В МАДОУ детский сад 6 организована работа психолого-медико-педагогического консилиума. Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума осуществляется в соответствии с Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме МАДОУ детский сад 6, разработано в соответствии с действующим законодательством, утверждено приказом заведующего МАДОУ детский сад 6.

Психолого-медико-педагогический консилиум МАДОУ детский сад 6 (консилиум) создается в целях комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и результатами педагогической, психологической, логопедической диагностик педагогов:

- своевременного выявления детей, нуждающихся в создании СОУ;
- создания специальных образовательных условий в соответствии с заключением ПМПК;
- разработки и реализации индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения воспитанника.

Задачами деятельности консилиума являются:

- выявление детей, нуждающихся в создании СОУ, в том числе оценка их резервных возможностей развития, подготовка рекомендаций по направлению их на ПМПК для определения СОУ, формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию специальных условий для получения образования;
- создание и реализация рекомендованных ПМПК СОУ для получения образования;
- разработка и реализация специалистами консилиума программы психолого-педагогического сопровождения, рекомендованной ПМПК;
- оценка эффективности реализации программы сопровождения, в том числе психолого-педагогической коррекции особенностей развития и социальной адаптации ребенка с ОВЗ в образовательной среде;
- изменение при необходимости компонентов программы сопровождения, коррекция необходимых СОУ в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития ребенка с ОВЗ;
- подготовка рекомендаций по необходимому изменению СОУ и программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с изменившимся состоянием ребенка и характером овладения образовательной программой, рекомендованной ПМПК, рекомендаций родителям по повторному прохождению ПМПК;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень достигнутых образовательных компетенций, эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов консилиума;
- консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом МАДОУ детский сад 6 в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ, характера его социальной адаптации в образовательной среде;
- координация деятельности по психолого-медико-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ с другими образовательными и иными организациями (в рамках сетевого взаимодействия), осуществляющими сопровождение (и психолого-медико-педагогическую помощь) детей с ОВЗ, получающих образование в данной организации;
- организационно-методическая поддержка педагогического состава МАДОУ детский сад 6 в отношении образования и социальной адаптации сопровождаемых детей с ОВЗ.

Состав консилиума определяется для каждого конкретного случая психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и утверждается заведующим. В состав консилиума входят: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, другие специалисты, включенные в обучение, воспитание, социализацию и сопровождение конкретного ребенка с ОВЗ. По решению председателя консилиума в его состав включаются и другие специалисты и педагоги

В ходе деятельности комиссии оформляется следующая документация:

Консилиумом ведется следующая документация:

- положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме МАДОУ детский сад 6;
- план и регламент порядка проведения заседаний консилиума;
- протоколы заседаний консилиумов;
- представления на ребенка специалистов консилиума;
- заключения каждого из специалистов, принимающих участие в консилиумной деятельности по конкретному ребенку (первичное, промежуточное и итоговое);
- индивидуальные карты психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- договоры между родителями и МАДОУ детский сад 6;
- заявление об отказе родителей от обследования и сопровождения воспитанника специалистами консилиума;
- журнал записи детей на консилиум;
- журнал регистрации заключений и рекомендаций консилиума;
- согласие родителей на обследование ребенка и передачу информации о родителях и ребенке.

План работы психолого-медико-педагогического консилиума

№ п/п	Содержание заседаний ПМПк (плановые)	Ответственные, участники	Сроки
1	1. Утверждение состава ПМПк на 2019 – 2020 учебный год 2. Обсуждение и утверждение плана работы ПМПк на 2019 – 2020 учебный год, инструктаж по выполнению должностных обязанностей членов ПМПк 3. Выявление детей, имеющих трудности в освоении ООП ДО, развитии и адаптации к МАДОУ детский сад 6. 4. Подготовка первичных документов: • договор между ДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников; • заявление о согласии родителей (законных представителей) на обследование ребенка. 5.Оформление журнала записи детей на ПМПк. 6. Оформление журнала регистрации заключений и рекомендаций специалистов и коллегиального заключения и рекомендаций ПМПк.	Председатель ПМПк Заместитель председателя ПМПк Секретарь ПМПк Члены ПМПк	октябрь
2	1. Обследование детей. Оформление и анализ представленных документов: • логопедическое представление и заключение (ответственный учитель-логопед); • психолого-педагогическая характеристика и заключение (ответственный педагог-психолог); • педагогическая характеристика (ответственный воспитатель). 2.Составление коллегиального заключения. 3. Разработка рекомендаций с учетом индивидуальных возможностей и особенностей ребенка. 4. Выработка согласованных решений по созданию оптимальных условий для развития и обучения детей	Члены ПМПк, педагоги, родители	ноябрь
3	1. Динамическая оценка состояния ребенка. 2. Изменение и дополнение рекомендаций по работе с детьми с низкой динамикой развития 3. Подготовка документации для обследования воспитанников в ПМПК и ПС МОУО	Члены ПМПк, педагоги	февраль
4	1. Анализ итоговых документов (результатов итоговой диагностики), представленных учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем. 2. Составление рекомендаций родителям (законным представителям) детей с незначительными положительными результатами или их отсутствием по обращению в ПМПК и ПС МОУО. 3. Подведение итогов: оценка эффективности работы ПМПк по сопровождению детей, составление плана работы ПМПк на 2019 – 2020 учебный год	Члены ПМПк педагоги Председатель ПМПк	май

III. Организационный раздел

В организационном разделе Программы описана система условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технического обеспечения Программы;
- методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- режима дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ детский сад 6 располагается в отдельно стоящем 2-этажном здании, построенном по типовому проекту. Функционирует с 1980 года. Соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам. Общая площадь здания детского сада 1303,5 кв.м.

Материально техническая база МАДОУ детский сад 6 соответствует санитарно-гигиеническим нормам, противопожарным требованиям, что подтверждено Санитарно-эпидемиологическим заключением № 66.11.000.М.000368.09.09.от 14.09.2009 г. и Заключением о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности N 528 от 24 июля 2013 г.

Общая площадь участка МАДОУ детский сад 6 составляет 7500 кв.м. МАДОУ детский сад 6 расположен в тихой и живописной части города Красноуфимска. Территория детского сада ограждена, озеленена, разбиты клумбы.

На территории размещены 7 прогулочных участков. На каждом участке есть теневой навес, стационарное игровое и спортивное оборудование, закрытая песочница. На территории имеется спортивная площадка для проведения физкультурных мероприятий на улице.

В МАДОУ детский сад 6 созданы условия для безопасного пребывания детей и взрослых. Имеется система тревожной сигнализации, кнопка экстренного вызова наряда подразделения вневедомственной охраны, заключен договор на оказание охранных услуг и техническое обслуживание тревожной кнопки. Оформлены уголки безопасности, имеются знаки, запрещающие въезд постороннего автотранспорта на территорию. Вход в здание посторонним лицам воспрещен.

В соответствии с современными требованиями разработан, согласован со специалистами и утвержден Паспорт антитеррористической и противодиверсионной защищенности МАДОУ детский сад 6. Соблюдаются требования пожарной безопасности, в здании, установлена и функционирует автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей о пожаре, заключен договор на техническое обслуживание АПС. Разработаны светоотражающие планы эвакуации в соответствии с современными требованиями. МАДОУ детский сад 6 укомплектовано необходимым набором первичных средств пожаротушения (огнетушители -15 шт.).

Материально-технические условия МАДОУ детский сад 6 планомерно совершенствуются. За последние три года приобретено: компьютеры и оргтехника, бытовая техника, оборудование для прачечной и пищеблока, детская мебель, игрушки, спортивный инвентарь, посуда, хозяйственный и мягкий инвентарь.

Организация питания в МАДОУ детский сад 6 сочетается с правильным питанием детей в семье.

Основные принципы организации сбалансированного питания:

- Соответствие энергетической ценности рациона энергозатратам ребенка.
- Сбалансированность в рационе всех заменимых и незаменимых пищевых веществ.
- Максимальное разнообразие продуктов и блюд, обеспечивающих сбалансированность рациона.
- Правильная технологическая и кулинарная обработка продуктов, направленная на сохранность их исходной пищевой ценности, а также высокие вкусовые качества блюд.
- Оптимальный режим питания, обстановка, формирующая у детей навыки культуры приема пищи.

Питание в МАДОУ детский сад 6 организовано в соответствии с 20 дневным примерным меню, утвержденным заведующим детского сада, с учетом физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для детей всех возрастных групп и рекомендуемых наборов продуктов для организации питания детей в детском саду. На основании утвержденного примерного меню ежедневно составляется меню-раскладка, с указанием выхода блюд для детей разного возраста. В примерном меню содержание белков обеспечивает 12-15% от калорийности рациона, жиров 30-32% и углеводов 55-58%. При составлении примерного меню медицинская сестра руководствуется распределением энергетической ценности (калорийности) суточного рациона по отдельным приемам пищи в соответствии с таблицей.

Производство готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами, в которых отражена рецептура и технология приготавливаемых блюд и кулинарных изделий.

Режим питания детей, посещающих МАДОУ детский сад 6 (при 10,5 часовом пребывании детей в МАДОУ детский сад 6).

Для обеспечения разнообразного и полноценного питания детей в МАДОУ детский сад 6 и дома родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню в каждой групповой ячейке. В ежедневном меню указывается наименование блюда и объем порции.

Питание воспитанников осуществляется в групповых помещениях. В целях профилактики гиповитаминозов организовано снабжение витаминизированным хлебом, проводится искусственная витаминизация третьего блюда аскорбиновой кислотой.

Поставка продуктов питания осуществляется на основании муниципальных договоров при наличии сертификатов качества. В детском саду созданы материально-технические условия для образовательного процесса, позволяющие формировать психофизическое развитие дошкольников в соответствии с их индивидуальными, физическими и возрастными особенностями, в полной мере обеспечивающие стабильное и эффективное функционирование.

Детский сад имеет полноценную развивающую предметно пространственную среду, оснащенную для организации образовательной деятельности.

В МАДОУ детский сад 6 имеются: компьютерная техника (4 компьютера, 5 ноутбуков); множительная техника (5 принтеров); магнитола (4 шт.); проектор (3 шт.); электронное пианино; ламинатор; брошюратор и др.

В МАДОУ детский сад 6 имеются следующие помещения для организации образовательной деятельности и коррекционной работы:

Помещения	Обеспечение	Назначение
7 групповых помещений-338,9 кв.м.	Игровые - оборудованные стеллажи для игровых пособий, столы для образовательной и игровой деятельности, приема пищи, стулья по количеству детей, магнитная доска для занятий, центры развития, материалы и оборудование для совместной и самостоятельной деятельности, развивающие игры, магнитофоны,	Реализация программы по образовательным областям (модулям): • социально-коммуникативное развитие; • речевое развитие; • познавательное развитие; • художественно-эстетическое развитие;

	кровати	• физическое развитие; Присмотр и уход, организация питания и сна.
Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога - 6,7 кв.м.	Стеллажи, панно разные, магнитно-маркерная доска, столы, стулья, компьютерный стол, компьютер, колонки, CD с классической музыкой, звуками природы, зеркало с лампой дополнительного освещения, стулья для занятий у зеркала, развивающая среда «Фиолетовый лес», материалы и оборудование для коррекционной работы.	Организация коррекционно-развивающей работы в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.
Музыкальный зал совмещенный с физкультурным - 76,6 кв.м.	Музыкальный центр -1 шт., микрофоны, DWD – проигрыватель - 1 шт., пианино - 1 шт., телевизор - 1 шт., ноутбук -1 шт., проектор - 1 шт., экран 1 шт. Бадминтон - 8шт., гантели – 58шт., гимнастические доски – 3 шт., гимнастические палки – 22 шт., доска ребристая – 2 шт., доски с зацепами – 2 шт., дуги для подлезания – 2 шт., зеркало - 3 шт., кегли - 56 шт., кольцеброс - 2 шт., ленточки - 20 шт., летающие тарелки - 4 шт., лыжи 25 пар и 25 ботинок, массажные коврики - 4 шт., маты - 4 шт., мячи большие диаметр20 см. - 27 шт., мячи маленькие диаметром 7см. - 21 шт., 9 см. - 24 шт., мячи массажные - 18 шт., мячи прыгуны - 4 шт., набор «Бокс» - 1 шт., обручи - 27 шт., платочки - 25 шт., погремушки - 30 шт., скакалки - 21 шт., скамейки - 5 шт., степы - 21 шт., султанчики - 30 шт., хоккейный набор - 2 шт., шведская стенка 3 пролета, тоннели - 2 шт., футбольные ворота - 2шт.	Организации музыкальной и досуговой деятельности. Организация деятельности по взаимодействию с родителями воспитанников.
Методический кабинет -19,9 кв.м.	Стенка, стеллажи, компьютерный стол, стулья - 2 шт., компьютер - 1 шт., проектор - 1 шт., экран - 1 шт., принтер - 1 шт., брошюратор - 1 шт., ламинатор – 1 шт., детские столы - 10 шт., детские стулья - 20 шт.	Организация дополнительного образования по легоконструированию, обучению чтению, Организация методического сопровождения реализации программы, повышение профессиональной компетентности педагогов, обеспечение методической литературой, подписными источниками, дидактическими материалами.

Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В МАДОУ детский сад 6 обеспечены материально-технические условия, позволяющие реализовать часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

МАДОУ детский сад 6 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности:

- учебно-методический комплекты с учетом региональных и социокультурных особенностей включенных в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающих образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста и с учетом региональных и социокультурных особенностей включённых в часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- интерактивные средства обучения: проекторы (3 шт.), ноутбуки (3 шт.), экраны (3 шт.);
- конструктивные средства обучения - LECO-конструкторы (LEGO Education: «Первые конструкции» (11 шт.), «Простые механизмы» (13 шт.).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МБДОУ детский сад обеспечен достаточным количеством программно-методической литературой, демонстрационным и раздаточным материалом. С вступлением в силу ФГОС ДО учебно-методический комплект, рекомендованный авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Н.Е.) обновляется по образовательным областям (модулям):

Перечень методических пособий	Перечень наглядно-дидактических пособий
Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»	
1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) - М: Мозаика-синтез, - М.: Мозаика-синтез, 2016. 2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. - М: Мозаика-синтез, 2016. 3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. - М: Мозаика-синтез, 2015. 4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет) - М: Мозаика-синтез, - М: Мозаика-синтез, 2015. 5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М: Мозаика-синтез, - М.: Мозаика-синтез, 2014. 7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-синтез,	1. Безопасность Наглядно-методический комплект в родительский уголок в ДОУ. 2. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста. 3. Безопасность. Для детей старшего дошкольного возраста. 4. Детям о профессиях. Кем быть? Серия демонстративных картин с методическими рекомендациями педагогу ДОУ. 5. Дорожная безопасность. Методическое пособие с дидактическим материалом к программе детского сада и начальной школе. 6. Дорожные знаки. Дидактические картинки для ознакомления с окружающим миром. 7. Если ты один дома. Плакат. 8. Знакомимся с профессиями, тренируем внимание, развиваем память. Знаю все профессии. Развивающая игра для дошкольников. 9. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Профессии в картинках. 10. Инструменты домашнего мастера. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 11. Как избежать неприятностей? Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. На воде и на природе. 12. Комплект плакатов по правилам дорожного движения. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми. 13. Пожарная безопасность. Методическое пособие для педагогов и родителей.

2014. 8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 9. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. - М: Центр педагогического образования, 2015. 10. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 6-7 лет. М: Центр педагогического образования, 2015.	14. Правила безопасного поведения. Альбом для рассматривания. 15. Правила дорожного движения, плакат. 16. Правила поведения на воде. Альбом для рассматривания. 17. Правила поведения при пожаре. Плакат. 18. Правила пожарной безопасности для дошкольников. Плакат. 19. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. 20. Рабочая тетрадь по правилам дорожного движения для дошкольников. 21. Рассказы по картинкам. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. 22. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Профессии. 23. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Профессии. 24. Учим дорожные знаки. Развивающая игра. 25. Учим дорожные знаки. Развивающая игра.
Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	
1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. 2014. 2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2015. 3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016. 4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2015. 5. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016. - М.: Мозаика-синтез, 2016. 6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 8. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.	1. Авиация. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 2. Авиация. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 3. Агранович З.Е. Времена года наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. 4. Арктика и Антарктика. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Я, семья, мои друзья. 6. Весна. Фотоальбом. 7. Весна. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 8. Водный транспорт. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 9. Времена года в городе, деревне, природе. Дидактический материал в картинках. 10. Времена года. Плакат. 11. Высоко в горах. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 12. Головные уборы. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 13. Государственные символы Российской Федерации. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 14. Грибы от 4 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. Борисенко М.Г. Борисенко, Лукина Н.А. 15. Гризик Т.И. Познаю мир. Знаки и символы. Старший возраст. 16. Гризик Т.И. Познаю мир. Знаки и символы. Старший возраст. 17. Грызуны и зайцеобразные. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 18. Демонстрационный материал для ДОУ. Погодные явления. Наглядные и раздаточные пособия. 19. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Жизненный цикл животных. Наглядные и раздаточные пособия. 20. День Победы. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 21. Деревенский дворик. Рассказ о домашних животных. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М.: Мозаика-синтез, 2014.
11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2014.
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014.
13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014.
14. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014.
15. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М: - Сфера, 2015.
16. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
17. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька… М.: Издательство «Ювента», 2008.
18. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М.: Мозаика-синтез, 2014.
19. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
20. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2015.
21. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014.
22. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-

22. Деревья и кустарники от 2-7 лет. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Грамматика в играх и картинках.
23. Деревья и листья. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие.
24. Деревья. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.
25. Деревья. Плакат.
26. Дикие животные. Плакат.
27. Дикие и домашние животные. Плакат.
28. Домашние животные. Плакат.
29. Животные жарких стран. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет).
30. Животные и птицы: как говорят и что едят. Развивающая игра для дошкольников.
31. Животные на ферме. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет).
32. Животные наших лесов от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. Борисенко М.Г., Лукина Н.А.
33. Загадки о животных. Увлекательное зоологическое лото о животном мире для детей от 6 лет.
34. Зима. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие.
35. Зима. Фотоальбом.
36. Зимующие и кочующие птицы. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.
37. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Цветы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
38. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Ягоды в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
39. Знакомые птицы плакат.
40. Игрушки. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.
41. Игрушки. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.
42. Иллюстрации картин художников о Великой отечественной войне.
43. История светофора. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет.
44. Как наши предки открывали мир. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
45. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
46. Комплект сюжетных картинок по теме: Ребенку о его правах.
47. Космос. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет).
48. Космос. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет).
49. Кто рядом живет. Плакат.
50. Кустарники декоративные и плодовые. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.
51. Лето. Фотоальбом.
52. Лето. Рассказы по картинкам.
53. Мебель. Демонстрационный материал для фронтальных занятий.

синтез, 2015. - М.: Мозаика-синтез, 2015. 23. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - СПб: «Детство-пресс», 2006. 24. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.	54. Мир вокруг нас. Деревья, кустарник, цветы. Альбом для рассатривания. 55. Мир вокруг нас. Овощи, фрукты, ягоды. Альбом для рассматривания. 56. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. 57. Моя страна - Россия. Плакат. 58. На страже Мира. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 59. Насекомые от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. 60. Насекомые плакат. 61. Насекомые. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 62. Насекомые. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 63. Обитатели рек. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 64. Обувь. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 65. Овощи от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. 66. Овощи. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие. 67. Один - много. Серия сюжетных картин. 68. Один - много. Грамматика в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) 69. Ознакомление с окружающим. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Учебно-наглядное пособие. 70. Осень, зима, весна, лето. Развивающая игротека. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е.. 71. Осень. Наглядно-дидактическое пособие для обогащения детского лексикона. 72. Осень. Фотоальбом. 73. Осень. Рассказы по картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 74. Откуда что берется. Автомобиль. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. 75. Откуда что берется. Мороженое. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. 76. Откуда что берется. Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. 77. Офисная техника и оборудование. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. 78. Перелётные птицы. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 79. Посуда. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 80. Посуда. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7лет). 81. Птицы. Плакат. 82. Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал. 83. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет). 84. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет). 85. Расскажите детям о Московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет). 86. Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года. Карточки для занятий в детском саду (3-

	7 лет). 87. Распорядок дня. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. 88. Великая Отечественная война в произведениях художников. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. 89. Защитники Отечества. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. 90. Защитники Отечества. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. 91. Растения. Плакат. 92. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 93. Родная природа. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. 94. Семья. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 95. Серия картинок: Где кто живет? Птицы. 96. Сюжетные картинки о школе. 97. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Город, улица, дом. Квартира, мебель. 98. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Одежда. Обувь. Головные уборы. 99. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Транспорт. 100. Транспорт наземный, воздушный, водный. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. 101. Транспорт. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 102. Труженики мирного космоса. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 103. Учимся по методике Марии Монтессори Чудеса преображения: На озере (5-6 лет). 104. Фрукты от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. 105. Фрукты. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие. 106. Цветы. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 107. Что мы знаем об этих животных. Плакат. 108. Школьные принадлежности. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 109. Электроприборы. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 110. Этого не следует делать в лесу. Плакат. 111. Этот День Победы. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 112. Ягода от 5 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. 113. Ягоды лесные. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 114. Ягоды садовые. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 115. Ягоды. Плакат.
Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	
1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа 3. (3–4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2014.	1. Алгоритмы для развития связной речи. Мнемотаблицы. 2. Антонимы: глаголы. Грамматика в картинках. 3. Антонимы: иллюстрации. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 4. Борисенко М.Г. Борисенко, Лукина Н.А. Грибы от 4 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. 5. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Животные наших лесов от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках.

4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2015. 5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к 7. школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М. Владос, 2003. 9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. - М.: Мозаика-синтез, 2016. 10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. - М.: Мозаика-синтез, 2016. 11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016. 12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016. 13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.	6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Насекомые от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. 7. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Насекомые от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. 8. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Овощи от 2 до 7 лет. Грамматика в играх и картинках. 9. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи (2-4 года). 10. Гербова В.В. Развитие речи 2-4 лет. Учебное наглядное пособие. 11. Гербова В.В. Развитие речи 4-6 лет. Учебное наглядное пособие. 12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-3 лет. 13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет. 14. Гербова В.В. Учусь говорить. Младший возраст. 15. Гербова В.В. Учусь говорить. Средний возраст. 16. Герои сказок. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 17. Говори правильно. Грамматика в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 18. Закрепление навыков слогового анализа слова, знакомство с ударением в словах, развитие памяти, внимания, мышления. Делим слова на слоги. Развивающая игра. 19. Играем в сказку «Репка». Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями (3-5 лет). 20. Играем в сказку «Теремок». Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями (3-5 лет). 21. Играем в сказку «Три медведя». Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями (3-5 лет). 22. Играем в сказку «Три поросенка». Наглядно-дидактическое пособие с подробными методическими рекомендациями (3-5 лет). 23. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. 24. Многозначные числа. Грамматика в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 25. Предлоги: иллюстрации. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 26. Родная природа. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. 27. Словообразование: иллюстрации. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. 28. Сычева Г.Е. Опорные картинки для пересказа текстов. Развитие связной речи. 29. Ткаченко Т.А. Картины трансформеры для составления детьми творческих рассказов. Игры для фронтальных занятий. 30. Ударение. Грамматика в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет).
Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	
1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2014.	1. Брофман Вера. Архитектурная школа имени папы Карло. 2. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома старшая группа. 3. Гжель. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет).

2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2015. 3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 5. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2008. 6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. 7. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 8. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2015. 9. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014.	4. Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Старший возраст. 5. Детский портрет. Наглядно-дидактическое пособие (4-7 лет). 6. Каргополь народная игрушка. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 7. Конышева Н.М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. 8. Натюрморт. Наглядно-дидактическое пособие (4-7 лет). 9. Пейзаж. Наглядно-дидактическое пособие (4-7 лет). 10. Портрет. Наглядно-дидактическое пособие (4-7 лет). 11. Силивон В.А. Аппликация для самых маленьких. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 12. Сказка в русской живописи. Наглядно-дидактическое пособие (5-9 лет). 13. Топоркова Л.А. Доронова Т.Н. Сделаю сам. Старший возраст. 14. Уроки труда с пластилином - В лесу 5-8 лет. 15. Уроки труда с пластилином - На опушке 5-8 лет. 16. Хохлома изделия народных мастеров. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие. (3-7 лет). 17. Хохлома. Работы современных мастеров. Плакат.
Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	
1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для 2. занятий с детьми 3–7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016. 3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2016. 4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя 5. группа (4–5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая 7. группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 8. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2014. 9. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика:	1. Азбука здоровья. Альбом для рассматривания. 2. Азбука чистоты. Альбом для рассматривания. 3. Борьба. Альбом для рассматривания. 4. Валеология или здоровый малыш. Кожа, питание, сон. Гигиена и хорошее здоровье. 5. Виды спорта. Альбом для рассматривания. 6. Если малыш поранился. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. 7. Здоровое питание. Альбом для рассматривания. 8. Зимние виды спорта. Альбом для рассматривания. 9. Зимние виды спорта. Рассказы по картинкам. Наглядно-дидактическое пособие. 10. Игровой дидактический материал Малыши-крепыши. Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни. 11. Игровой дидактический материал Малыши-крепыши. Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни. 12. Игровой дидактический материал Малыши-крепыши. Физкультура, закаливание, здоровый

комплексы упражнений для детей 3–7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016. 10. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр, - М.: Мозаика-синтез, 2015.	образ жизни. 13. Летние виды спорта. Альбом для рассматривания. 14. Лыжный спорт. Альбом для рассматривания. 15. Малыши-крепыши. Альбом для рассматривания. 16. Мой организм. Дидактические карточки. 17. Мы спортсмены. Альбом для рассматривания. 18. О пользе витаминов. Альбом для рассматривания. 19. Одежда для детей по сезонам. Альбом для рассматривания. 20. Одежда по видам деятельности. Альбом для рассматривания. 21. Олимпиада 2014. Альбом для рассматривания. 22. Осторожно - болезнетворные микробы. Альбом для рассматривания. 23. Пароолимпиада 2014. Альбом для рассматривания. 24. Правильная осанка. Альбом для рассматривания. 25. Предметы гигиены. Альбом для рассматривания. 26. Расти сильным. Альбом для рассматривания. 27. Спорт. Альбом для рассматривания. 28. Спортивная гимнастика. Альбом для рассматривания. 29. Спортивный инвентарь. Альбом для рассматривания. 30. Спортивный инвентарь. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет). 31. Строение тела. Плакат. 32. Тематический словарь в картинках. Я и мое тело: Органы чувств человека. 33. Тематический словарь в картинках. Я и мое тело: Тело человека (части тела). 34. Тхеквиндо. Альбом для рассматривания. 35. Футбол. Альбом для рассматривания. 36. Хоккей. Альбом для рассматривания. 37. Юные спортсмены. Альбом для рассматривания.
Коррекционная работа	
1. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 112с. 2. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 112с. 3. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2016. – 80с.	1. Нищева Н.В. Слоговые таблицы. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017, - 32с. 2. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2018. – 16с. 3. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 3. Шипящие звуки, аффрикаты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2014. 4. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 4. Шипящие звуки, аффрикаты.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2014. 5. Нищева Н.В. Весёлые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет. – СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2014. 6. Нищева Н.В. Играйка-грамотейка. Разрезной алфавит, предметные картинки, игры для

4. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011. – 240с. 5. Нищева Н.В. Если ребёнок плохо говорит. Консультации логопеда. 2-е изд., доп. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. – 112с. 6. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР. .– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2015. 7. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. – СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2016. 8. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2016. 9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь-январь.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2016. 10. Нищева Н.В. . Конспекты подгрупповых логопедических в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Февраль-май.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017. 11. Нищева Н.В. . Конспекты подгрупповых логопедических в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 5 до 6 лет (старшая к школе группа). – СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017. 12. Киреева О.Н. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта. – СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО	обучения дошкольников грамоте.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2016. 7. Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2018. 8. Нищева Н.В. Весёлые дразнилки для малышей.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2014. 9. Нищева Н.В. Весёлая дыхательная гимнастика.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017. 10. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017. 11. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика 2.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017. 12. Нищева Н.В. Весёлая мимическая гимнастика.– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2015. 13. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты мелкой моторики. .– СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2017. 14. Нищева Н.В. Планшеты для информационных стендов «Уголок логопеда». 15. – СПб.: - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2015. 16. Мольберт магнитный, магнитные цифры и буквы. 17. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам. 18. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам. 19. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками. 20. Простые сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 21. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объекты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты). 22. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам. 23. «Любимые сказки» для младшей логопедической группы 24. Книжки-игрушки (сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»). 25. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом. 26. Весёлая игра «Потешкино». 27. Развивающие игра «В мире слов». 28. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал (для формирования математического словаря). 29. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Что ты видишь?», «Большой-маленький», «Мой, моя, мои»). 30. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, сухие листики «Бабочки», «Задуй свечу», «Трубочки – соломинки», «Дудочки», «Воздушные шары», «Ватные шарики», «Забей мяч в ворота», «Цветик –

«ДЕТСТВО - ПРЕСС». – 2016.
13. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
14. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2003.
15. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. - М.: Сфера, 2008.
16. Арцишевская И. Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников.- М., 2006.
17. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду.- М., 2004.
18. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
19. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? - В.: Учитель, 2015.
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. - М.: 2014.
21. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия. Парные звонкие-глухие согласные. - М., Гном, 2009.
22. Коробицына Е. В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика. Тренинги, занятия. - М., Учитель 2012.
23. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост.
24. Кулинцова И. Е. Коррекция детских страхов. - С-Пб: Речь; М: Сфера, 2008.
25. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: Аквариум, 1996.
26. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
27. Пожиленко Е. А Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: Владос, 2011.
28. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей

семицветик», «Султанчики», «Разноцветные снежинки»).
31. Предметные картинки по всем лексическим темам (в коробках и папках).
32. Настольная игра «Изучаем предлоги».
33. Развивающая игра «Рассказы по картинкам».
34. Конструктор «Разноцветные кубики».
35. Настольная игра «Собери пирамидку».
36. Развивающая игра «Дары природы».
37. Пазлы «Плюшевые мишки», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению».
38. Пальчиковый театр «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Теремок».
39. Кубик-вкладыш с геометрическими фигурами.
40. Кубики с картинками.
41. Игрушка «Матрёшка».
42. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес».
43. Уроки правильной речи и правильного мышления. Н.С. Жукова.
44. Логопедический букварь. В.М. Акименко.
45. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки).
46. Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т.п.)
47. Лото «Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).
48. Игра «Раскрась картинку».
49. Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»
50. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьеныша».
51. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т.п.).
52. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
53. Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.
54. Игрушки-гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
55. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.
56. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
57. Мягкие цветные карандаши.
58. Белая и цветная бумага для рисования.
59. Игрушка музыкальная.
60. Набор музыкальных инструментов.
61. Мягкая игрушка «Попугай Гоша - повторюшка»

дошкольников/ под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько. - М.: Линка-Пресс, 2009. 29. Савельева Е. 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008. 30. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: Владос, 2013. 31. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. - М: АРКТИ, 2010. 32. Шарохина В. Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей и средней группе. – М.: Книголюб, 2008. 33. Шарохина В. Л. Психологическая подготовка детей к школе: конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2008. 34. Яковлева Н. Г. Психологическая помощь дошкольнику. - СПб.: Валери-СПД, 2001.	62. Различные шнуровки. 63. Четвертый лишний (животные и растительный мир, предметы окружающего мира). 64. Дидактическая игра «Логическая цепочка». 65. Дидактическая игра «Подбери по цвету и форме». 66. Дидактическая игра «Истории в картинках». 67. Настольная игра «Домино - игрушки». 68. Настольная игра «Мозайка». 69. Настольная игра «Собери бусы». 70. Настольная игра «Логические цепочки». 71. Дидактическая игра «В саду, на поле, в огороде». 72. Дидактическая игра «Семья - домашние животные». 73. Настольная игра «Головоломки». 74. Настольная игра «Математические пазлы». 75. Настольная игра «Противоположности». 76. Кубики мягкие «Времена года». 77. Дидактическая игра «Цветная геометрия».

Организация образовательной деятельности

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
3. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.артнерство дошкольной организации и семьи. / Ред.-сост.С.С.Прищепа, Т.С. Шатверян. - М: Мозаика-синтез, 2016.
9. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2014.
10. Нормативно-правовые документы, регламентирующие введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

/сост. В.В. Новгородова, И.А.Тарасова, К.В.Громова; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

11. Интерактивные формы и методы диссеминации передового опыта в дошкольном образовании: методические рекомендации / авт.-сост.: О.В.Толстикова, И.А.Малахова, Н.В.Серебренникова, О.В.Савельева; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2015.
12. Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста: методические рекомендации / авт. - сост. И.В.Анянова, С.М.Андреева, Л.И.Миназова ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования. Нижнетагильский филиал». Нижний Тагил, 2015.
13. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: Линка-пресс, 2007.
14. Толстикова О.В. Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средство социализации ребенка: методические рекомендации. / О.В.Толстикова, О.В.Савельева; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016
15. Толстикова О.В. Разработка основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования: методические рекомендации. / О.В.Толстикова, О.В.Савельева; ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
16. Прохорова Л.Н., Моделькина Р.Н., Кулешова Н.П. Воспитываем коллекционеров: Опыт использования коллекционирования в развитии креативности дошкольников / Под ред. Л.Н.Прохоровой. - М.: «5 за знания», 2006.
17. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.
18. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. - М: ТЦ Сфера, 2012.
19. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольной организации: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
20. Проектная деятельность старших дошкольников \ сост. В.Н.Журавлева. - Волгоград.: Учитель, 2011.
21. Современные технологии обучения дошкольников \ сост. Е.В.Михеева. - Волгоград.: Учитель, 2014.
22. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.

Методическое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.
2. О.В.Куниченко Парциальной образовательной программы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Мультфильмы о главном». -М.: Баллас, 2015.
3. Мультфильмы, рекомендованные программой (3 CD).
4. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. СПб.: Детство-Пресс, 2015.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»:

1. Смирных А.И. и др. Уездные столицы: Культурно-исторические очерки/ кол. авт. - Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»:

1. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
2. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.
3. Красноуфимцы в годы Великой Отечественной войны. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 2015.
4. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд. дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
2. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушка. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - СПб: Невская Нота, 2015.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный мир. Развитие чувства ритма. - СПб: Композитор, 2005.
5. Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2013.
6. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. - СПб: Детство-пресс, 2015.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиприложением (3 CD). Младшая группа. - СПб: Композитор, 2008.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ 2014.Сфера,
9. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. - М: Сфера, 2007.
10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиприложением (3 CD). Средняя группа. - СПб: Композитор, 2008.
12. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиприложением (3 CD). Старшая группа. - СПб: Композитор, 2009.
14. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиприложением (3 CD). Подготовительная группа. - СПб: Композитор, 2009.
16. Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2013.
17. Власенко О.П., Гальцова Е.А., Попова Г.П. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду. - Волгоград: Учитель, 2007.
18. Анисимова М.В.: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2014
19. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - ООО Издательство «Детство-пресс», 2013.
20. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду». Методическое пособие для педагогов. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

21. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. - М.: «Маска», 2013.
22. Мельникова О.В.Лего-конструирование .5-10 лет. Прогамма, занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении. - Волгоград: Учитель, 2016.
23. Котлякова Т.А. Образовательная программа нравственно-эстетического развития детей 3-7(8) лет «Маленькие волшебники».- М.: Баласс, 2015.
24. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М., 2008.
25. Давыдова Г.Н. Детский дизайн, пластилинография. - М., 2008.
26. Давыдова Г.Н. Рисуем транспорт. Комплексные занятия по рисованию в детском саду и дома. - М., 2009.
27. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. Педагогическое общество России. - М., 2007.
28. Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников. - М., 2005.
29. Комарова Т.С. Формирование художественного творчества детей в детском саду. - М., 2006.
30. Никитина А.В. Нетрадиционные техники в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2007.
31. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: Сфера, 2007.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

1. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
2. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

3.3. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим в МАДОУ детский сад 6 строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей – спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор – слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Прием детей в МБДО детский сад 6.

Приём детей проходит в помещении, в летний период на свежем воздухе. Исключение только для группы детей раннего возраста в период адаптации и групп, находящихся на карантине – утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или фельдшером. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры.

Утренняя гимнастика в МАДОУ детский сад 6.

Продолжительность утренней гимнастики:

- первая младшая группа - 5-6 минут,
- вторая младшая группа ─ 5-6 минут,
- средняя группа ─ 6-8 минут,
- старшая группа ─ 8-10,
- подготовительная группа ─ 10-12 минут.

В летний период зарядка проводится на улице.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Организация прогулки воспитанников.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. В МАДОУ детский сад 6 прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину ─ до обеда и вторую половину ─ после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.

При температуре воздуха ниже – 15 С градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха

ниже – 15 С градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиям. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр. Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводятся целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее.

Место и дорога осматриваются заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей

Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя группы.

Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа заведующим, издания приказа по МАДОУ детский сад 6 и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».

Длительность экскурсии предусмотрена в соответствии со временем на НОД, определенным ООП ДО, согласно возрасту детей.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3 часов, для детей дошкольного возраста 2,0-2.5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Особенности организации питания.

В МАДОУ детский сад 6 организуется трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе десяти дневного меню картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МАДОУ детский сад 6 осуществляется заведующим, заместителем заведующего и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в МАДОУ детский сад 6 только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В МАДОУ детский сад 6 осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в МАДОУ детский сад 6.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой кружки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника МАДОУ детский сад 6.

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня:

Холодная погода	Карантин
Организация прогулки в помещении. Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна. Согласно расписанию НОД и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание. Смена помещений. Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний). На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится. Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними. С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.	В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе

Режим пребывания воспитанников соответствует возрастным особенностям детей в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МАДОУ детский сад 6 в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Режим дня воспитанников в холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Образовательная деятельность в режимных моментах	1 мл. группа	2 мл. группа	Сред. группа	Стар. группа	Подг. группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная и совместная деятельность, утренняя гимнастика.	Обеспечение постепенного вхождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Беседы с детьми. Наблюдения, труд. Работа с портфолио. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая): физиологическая активизация организма ребенка. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.30	07.30-08.35	07.30-08.45
Подготовка к завтраку, завтрак.	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание. Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Формирование культуры еды. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.35-09.00	08.45-09.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы на свободную самостоятельную деятельность), занятия со специалистами	Мотивация к образовательной деятельности. Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю). Специально организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательные ситуации на игровой основе. *Обучение, воспитание и развитие детей* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам.	09.00-9.40 (по подгруппам)	09.00-10.15	09.00-10.35	09.00-10.50	09.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания, раздевания (уход за одеждой и обувью). Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами;	**09.40-11.30**	**10.15-11.50**	**10.35-12.20**	**10.50-12.30**	**11.15-12.40**

	игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Индивидуальная работа с детьми. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным материалом.					
Подготовка к обеду, обед.	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.	11.30-12.00	11.50-12.20	12.20-12.45	12.30-12.55	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.	12.00-15.00	12.20-15.00	12.45-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.40	15.15-15.40
Непрерывная образовательная деятельность, /дополнительное образование/досуговая деятельность	*Обучение, воспитание и развитие детей* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Самостоятельная (свободная) деятельность детей.	15.40-16.10 (по подгруппам)	16.20-16.35	15.40-16.00	15.40-16.05	15.40-16.10
Самостоятельная и совместная игровая деятельность	Самостоятельная (свободная) деятельность детей. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.	16.10-16.50	15.40-16.20	16.00-16.35	16.05-16.40	16.10-16.35

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	Формирование навыков самообслуживания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.	**16.50-18.00**	**16.35-18.00**	**16.35-18.00**	**16.40-18.00**	**16.25-18.00**

Режим дня воспитанников на теплый период года (июнь-август)

Режимный момент	Образовательная деятельность в режимных моментах	1 мл. группа	2 мл. группа	Сред. группа	Стар. группа	Подг. группа
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	Обеспечение постепенного вхождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Наблюдения, труд. Самостоятельная деятельность детей.	07.30-08.10	07.30-08.15	07.30-08.28	07.30-08.28	07.30-08.28
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.	08.10-08.15	08.15-08.20	08.28-08.38	08.28-08.38	08.28-08.38
Подготовка к завтраку, завтрак	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами).	08.15-09.00	08.20-09.00	08.35-09.00	08.35-09.00	08.35-09.00
Самостоятельная игровая деятельность	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение.	09.00-09.30	09.00-09.40	09.00-09.50	09.00-09.50	09.00-09.55
Подготовка к дневной прогулке, дневная прогулка, возвращение с прогулки	Формирование навыков самообслуживания. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Самостоятельная деятельность детей. Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность детей. Физиологическая активизация, закаливание организма ребенка.	09.30-11.45	09.40-12.20	09.50-12.40	09.50-12.40	09.55-12.45
Подготовка к обеду, обед	Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды.	11.45-12.30	12.20-12.50	12.40-13.10	12.40-13.10	12.45-13.15

Подготовка ко сну, дневной сон	Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.	12.30-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, гигиенические воздушные, водные процедуры, ленивая гимнастика. Самостоятельная игровая деятельность	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.35	15.00-15.35	15.00-15.35
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	Формирование гигиенических навыков и самообслуживания. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.	15.30-16.00	15.30-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00
Самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение. Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Наблюдения, игры, общение, труд. Самостоятельная деятельность детей.	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

Реализация психолого-педагогических задач программы происходит в ходе образовательной деятельности:

- непрерывной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в совместной деятельности педагога с детьми в различных видах деятельности;
- самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью педагога и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

3.4. Учебный план

Учебный план образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Вид деятельности детей		**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)** (группа "Лучики", группа "Лесная полянка", группа "Пчелки")	
		Кол-во НОД в неделю	Время (мин) в неделю
Обязательная часть ООП ДО			
Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками	Ознакомление с окружающим миром	1	10
Общение, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Развитие речи.	2	20
Восприятие смысла музыки	Музыка	2	20
Экспериментирование с материалами и веществами	Рисование	1	10
	Лепка	1	10
Двигательная активность	Физическая культура в помещении	2	20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Предметная деятельность, экспериментирование	Формирование элементарных математических представлений	1	10
Максимальная недельная образовательная нагрузка		10	100 мин.

Примечание. *Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) организуется в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей. Игровая деятельность организуется в ходе НОД, режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей.*

Учебный план образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Вид деятельности детей		**Младшая группа (от 3 до 4 лет) (группа "Мишутка")**		**Средняя группа (от 4 до 5 лет) (группа "Почемучки")**		**Старшая группа (от 5 до 6 лет) (группа "Колобок")**		**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) (группа "Радуга")**	
		Кол-во НОД в неделю	Время (мин.) в неделю	Кол-во НОД в неделю	Время (мин.) в неделю	Кол-во НОД в неделю	Время (мин.) в неделю	Кол-во НОД в неделю	Время (мин.) в неделю
Обязательная часть ООП ДО									
Познавательно-исследовательская деятельность	Формирование элементарных математических представлений	1	15	1	20	1	20	2	60
	Ознакомление с окружающим миром	1	15	1	20	1	20	1	30
Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	15	1	20	2	40	2	60
Изобразительная деятельность	Рисование	1	15	1	20	2	50	2	60
	Лепка /Аппликация	1	15	1	20	1	25	1	30
Музыкальная деятельность	Музыка	2	30	2	40	2	50	2	60
Двигательная активность	Физическая культура в помещении	2	30	2	40	2	50	2	60
	Физическая культура на воздухе	1	15	1	20	1	25	1	30
Итого		*10*	*150 мин.*	*10*	*200 мин.*	*12*	*280 мин.*	*13*	*390 мин.*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Конструирование (Lego)	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической					1	25		

	направленности «Lego конструирование»								
Изобразительная деятельность	Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Веселая кисточка»					1	25		
Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Говорушечки»							1	30
Итого						2	50	1	60
Максимальная недельная образовательная нагрузка		**10**	**150 мин.**	**10**	**200 мин.**	**14**	**330 мин.**	**14**	**420 мин.**

Примечание. *Восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование (из природного, строительного материала), самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе совместной образовательной деятельности педагога с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей. Игровая деятельность организуется в ходе НОД, совместной и самостоятельной деятельности детей. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» (Л.Л.Тимофеева), Примерная Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности (Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.), образовательная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Мультфильмы о главном» (О.В.Куниченко), «Мы живем на Урале»: образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева реализуются в ходе совместной образовательной деятельности педагога с детьми во второй половине дня.*

Модель образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Вид детской деятельности	3-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Совместная деятельность педагога с детьми					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведение режимных	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

моментов (этические беседы, минутки безопасности, минутки вежливости)					
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Организованная двигательная активность детей в детском саду условно разделана на три временных отрезка:

Активное утро: утренняя гимнастика, в которую включены самомассаж, гимнастика для глаз, упражнения на профилактику плоскостопия и укрепления мышц стопы. Она способствует повышению функционального состояния и работоспособности детского организма, развитию моторики, формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия. Продолжительность утренней гимнастики во второй младшей группе – 5-6 минут, в средней группе – 6-8 минут, в старшей группе – 8-10 минут, в подготовительной группе - 10-12 минут.

Активный день: непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей – 3 раза в неделю (один раз в неделю непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию для детей 5-7 лет круглогодично организуется на свежем воздухе), ежедневные прогулки, физкультминутки, спортивные и подвижные игры, развлечения, праздники, Дни здоровья.

Активный вечер: ленивая гимнастика в кроватках после сна, ходьба по дорожкам здоровья, самостоятельная двигательная активность детей, дополнительное образование детей в кружках.

Модель двигательного режима детей

Вид детской деятельности	3-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Динамические паузы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физкультминутки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Зрительная гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коррегирующая гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Пешие прогулки	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	2 раз в месяц	2 раз в месяц
Походы	1 раз в сезон	1 раз в сезон	1 раз в сезон	1 раз в сезон	1 раз в сезон
Образовательная деятельность по физическому развитию детей	3 раза в неделю (2 раза в неделю в зале\ 1 раз в неделю на улице)	3 раза в неделю (2 раза в неделю в зале/1 раз в неделю на улице)	3 раза в неделю (2 раза в неделю в зале\ 1 раз в неделю на улице)	3 раза в неделю (2 раза в неделю в зале\ 1 раз в неделю на улице)	3 раза в неделю (2 раза в неделю в зале\ 1 раз в неделю на улице)
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно в помещении и на	ежедневно в помещении и на	ежедневно в помещении и на	ежедневно в помещении и на	ежедневно в помещении и на

	прогулке	прогулке	прогулке	прогулке	прогулке
Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Спортивный праздник	-	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Модель закаливания детей

Формы закаливающих процедур	3-й год жизни	4-й год жизни	5-й год жизни	6-й год жизни	7-й год жизни
Контрастные воздушные ванны	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна
Мытье рук до локтей прохладной водой	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня
Полоскание горла прохладной кипяченой водой	ежедневно после принятия пищи	ежедневно после принятия пищи	ежедневно после принятия пищи	ежедневно после принятия пищи	ежедневно после принятия пищи
Ходьба босиком	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна	ежедневно после дневного сна
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня	ежедневно в течение дня
Витаминотерапия	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)	2 раза в год (осень-весна)
Профилактика гриппа и простудных заболеваний: - соблюдение режима проветривания - работа с родителями	- ежедневно - во время эпидемии	- ежедневно - во время эпидемии	- ежедневно - во время эпидемии	- ежедневно - во время эпидемии	- ежедневно - во время эпидемии
Витаминизация третьего блюда	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний	во время эпидемии и инфекционных заболеваний
Проведение утренней гимнастики в облегченной одежде в помещении, в теплую погоду – на улице	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка в первой и второй половине дня	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дневной сон без маек	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период	ежедневно в летний период

3.5. Календарный учебный график

В целях рациональной организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников» (далее МАДОУ детский сад 6), регулирования образовательной нагрузки в течение 2017-2018 учебного года разработан календарный учебный график. Данный документ регламентируется нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования науки и образования Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года, №26).

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (с 07.30.00 до 18.00 часов)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 02.09.2019г. по 29.05.2020г.	38 недель
I полугодие	с 02.09.2019г. по 31.12.2020г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2020г. по 29.05.2020г.	21 неделя
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Адаптационного периода для вновь поступивших детей		
Адаптационный период вновь поступивших детей	1 неделя	
3.2. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)		
Первичный мониторинг	с 16.09.2019г. по 20.09.2019г.	5 дней
Итоговый мониторинг	с 18.05.2020г. по 22.05.2020г.	5 дней
4. Летний оздоровительный период		
01.06.2020г. - 31.08.2020г.	13 недель	
5. Праздничные и выходные дни		
День народного единства	04.11.2019г.	1 день
Новогодние каникулы и Рождество Христово	01.01.2020– 08.01.2020г.	8 дней
День защитника Отечества	23.02.2020г.	1 день
Международный женский день	08.03.2020г.	1 день
Праздник Весны и Труда	01.05.2020г.	1 день
День Победы	09.05.2020г.	1 день

День России	12.06.2020г.	1 день

3.6. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Расписание непосредственной образовательной деятельности для воспитанников раннего возраста

	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) «Лучики»	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) «Лесная полянка»	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) «Пчелки»
ПОНЕДЕЛЬН	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками** (ознакомление с окружающим миром)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Общение, восприятие смысла сказок, стихов** (развитие речи)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Экспериментирование с материалами и веществами** (лепка)
	15.40-15.50 (I подгруппа) *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Двигательная активность** (физическая культура)	*15.40-15.50 (I подгруппа)* *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Двигательная активность** (физическая культура)	*15.40-15.50 (I подгруппа)* *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Двигательная активность** (физическая культура)
ВТОРНИК	*09.00-09.10* **Восприятие смысла музыки** (музыка) *10.20-10.30* **Двигательная активность** (физическая культура на улице)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками** (ознакомление с окружающим миром)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Общение, восприятие смысла сказок, стихов** (развитие речи) *10.20-10.30* **Двигательная активность** (физическая культура на улице)
	15.40-15.50 (I подгруппа) *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Предметная деятельность, экспериментирование** (ФЭМП)	*16.00-16.10* **Восприятие смысла музыки** (музыка)	*16.20-16.30* **Восприятие смысла музыки** (музыка)
СРЕДА	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Общение, восприятие смысла сказок, стихов** (развитие речи)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Общение, восприятие смысла сказок, стихов** (развитие речи)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками** (ознакомление с окружающим миром)
	15.40-15.50 (I подгруппа) *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Экспериментирование с материалами и веществами** (лепка)	*15.40-15.50 (I подгруппа)* *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Предметная деятельность, экспериментирование** (ФЭМП)	*15.40-15.50 (I подгруппа)* *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Предметная деятельность, экспериментирование** (ФЭМП)
Ч	*09.00-09.10*	*09.00-09.10 (I подгруппа)*	*09.00-09.10 (I подгруппа)*

ЧЕТВЕРГ	**Восприятие смысла музыки** (музыка)	*09.20-09.30 (II подгруппа)* **Экспериментирование с материалами и веществами** (рисование) *10.20-10.30* **Двигательная активность** (физическая культура на улице)	*09.20-09.30 (II подгруппа)* **Общение, восприятие смысла сказок, стихов** (развитие речи)
	15.40-15.50 (I подгруппа) *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Экспериментирование с материалами и веществами** (рисование)	*16.20-16.30* **Восприятие смысла музыки** (музыка)	*16.00-16.10* **Восприятие смысла музыки** (музыка)
ПЯТНИЦА	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Общение, восприятие смысла сказок, стихов** (развитие речи)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Экспериментирование с материалами и веществами** (лепка)	*09.00-09.10 (I подгруппа)* *09.20-09.30 (II подгруппа)* **Экспериментирование с материалами и веществами** (рисование)
	15.40-15.50 (I подгруппа) *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Двигательная активность** (физическая культура)	*15.40-15.50 (I подгруппа)* *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Двигательная активность** (физическая культура)	*15.40-15.50 (I подгруппа)* *16.00-16.10 (II подгруппа)* **Двигательная активность** (физическая культура)

Расписание непосредственной образовательной деятельности для воспитанников дошкольного возраста

	Младшая группа (от 3 до 4 лет) «Мишутка»	**Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Почемучки»**	**Старшая группа (от 5 до 6 лет) «Колобок»**	**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) «Радуга»**
ПОНЕДЕЛЬНИК	*09.00-09.15* **Двигательная активность** (физическая культура) *09.35-09.50* **Изобразительная деятельность** (рисование)	*09.00-09.20* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ознакомление с окружающим миром) *09.35-09.55* **Двигательная активность** (физическая культура)	*09.00-09.20* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ФЭМП) *10.05-10.30* **Двигательная активность** (физическая культура)	*09.00-09.30* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ФЭМП) *10.40-11.10* **Двигательная активность** (физическая культура)
			15.40-16.05 *Динамическая пауза* *16.15-16.35* **Конструирование** ДОП «Lego-конструирование»	

ВТОРНИК	*09.00-09.15* **Коммуникативная деятельность** (развитие речи) *10.50-11.05* **Двигательная активность** (физическая культура на улице)	*09.00-09.20* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ФЭМП) *11.15-11.35* **Двигательная активность** (физическая культура на улице)	*09.00-09.20* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ознакомление с окружающим миром) *09.30-09.55* **Музыкальная деятельность** (музыка)	*09.00-09.30* **Коммуникативная деятельность** (развитие речи) *09.40-10.10* **Изобразительная деятельность** (рисование) *10.20-10.50* **Музыкальная деятельность** (музыка)
			15.40-16.05 **Изобразительная деятельность** (рисование)	*15.40-16.10* **Коммуникативная деятельность** ДОП «Говорушечки»
СРЕДА	*09.00-09.15* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ФЭМП) *09.30-09.45* **Музыкальная деятельность** (музыка)	*09.00-09.20* **Музыкальная деятельность** (музыка) *09.30-09.50* **Изобразительная деятельность** (рисование)	*09.00-09.20* **Коммуникативная деятельность** (развитие речи) *09.55-10.20* **Двигательная активность** (физическая культура)	*09.00-09.30* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ознакомление с окружающим миром) *09.40-10.10* **Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация) *11.40-12.10* **Двигательная активность** (физическая культура на улице)
			15.40-16.05 **Изобразительная деятельность** ДОП «Веселая кисточка»	
ЧЕТВЕРГ	*09.00-09.15* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ознакомление с окружающим миром) *09.30-09.45* **Двигательная активность** (физическая культура)	*09.00-09.20* **Коммуникативная деятельность** (развитие речи) *09.55-10.15* **Двигательная активность** (физическая культура)	*09.00-09.20* **Коммуникативная деятельность** (развитие речи) *11.20-11.45* **Двигательная активность** (физическая культура на улице)	*09.00-09.30* **Познавательно-исследовательская деятельность** (ФЭМП) *09.40-10.10* **Изобразительная деятельность** (рисование) *10.25-10.55* **Двигательная активность** (физическая культура)
			15.40-16.05 **Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация)	

П Я Т Н И Ц А	*09.00-09.15* **Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация) *09.35-09.50* **Музыкальная деятельность** (музыка)	*09.00-09.20* **Изобразительная деятельность** (лепка/аппликация) *10.00-10.20* **Музыкальная деятельность** (музыка)	*09.00-09.25* **Музыкальная деятельность** (музыка) *09.35-09.55* **Изобразительная деятельность** (рисование)	*09.00-09.30* **Коммуникативная деятельность** (развитие речи) *10.30-11.00* **Музыкальная деятельность** (музыка)

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность воспитанников в МАДОУ детский сад 6 осуществляется в процессе традиционных событий, праздников, мероприятий и позволяет обеспечить каждому ребенку отдых и эмоциональное благополучие.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт - это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка - основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И.Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен,

литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Досуговая деятельность детей раннего и дошкольного возраста

	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) «Лучики»	**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) «Лесная полянка»**	**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) «Пчелки»**	**Младшая группа (от 3 до 4 лет) «Мишутка»**	**Средняя группа (от 4 до 5 лет) «Почемучки»**
ПОНЕДЕЛЬНИК				*15.50-16.05* **Музыкальная деятельность** (досуг)	*16.15-16.35* **Музыкальная деятельность** (досуг)
ВТОРНИК					
СРЕДА	*16.20-16.30* **Музыкальная деятельность** (досуг)	*16.40-16.50* **Музыкальная деятельность** (досуг)	*17.00-17.10* **Музыкальная деятельность** (досуг)		
ЧЕТВЕРГ					
ПЯТНИЦА					

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под развивающей предметно-пространственной средой (далее РППС) понимается определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

РППСМАДОУ детский сад 6 включает в себя специально созданные условия, обеспечивающие реализацию активной жизнедеятельности ребенка, социализации, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений, а также развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирования его индивидуальной траектории развития.

РППС скомплектована в соответствии с требованиями ФГОС ДО: содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна; вариативна, доступна и безопасна, а также эстетически-привлекательна. Оборудование помещений безопасно, здоровьесберегающее,

эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагоги обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, меняются игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

РППС обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

РППС организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Требования к РППС для педагогов по поддержке детской инициативы:

- *Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. РППС должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.* Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.* Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.* Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.* Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
- *Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.* Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.
- Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Пространство групп МАДОУ детский сад 6рганизовано в виде хорошо разграниченных игровых центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с возрастом ребенка, изучаемым содержанием, интересами воспитанников.

Центры развития активности детей групповых помещений

Модуль образовательной деятельности	Наименование центра активности	Задачи деятельности центра
Социально-коммуникативное развитие	*Центр сюжетно-ролевых игр*	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности.
	Центр безопасности	Формирование представлений о важности безопасного поведения в природе, на дорогах, соблюдение необходимых

		норм и правил собственной безопасности с бытовыми предметами, в общественных местах, во время детских игр. Профилактика травматизма детей.
	Центр отдыха (уголок уединения)	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других.
Познавательное развитие	*Центр познавательно-исследовательской деятельности*	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка - дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы
Речевое развитие	*Центр художественной литературы*	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей.
Физическое развитие	*Центр двигательной активности*	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	*Центр музыкальной и театрализованной деятельности*	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
	Центр изобразительной деятельности	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с

		материалами и средствами изображения
	Центр конструктивной деятельности	Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности.

В каждой группе количество центров активности и их наполняемость определяется с учетом возрастных особенностей, интересов и склонностей детей.

Краткая презентация программы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МАДОУ детский сад 6.

Основной структурной единицей МАДОУ детский сад 6 является группа детей дошкольного возраста.

Общее количество групп – 7. Из них – 2 группы раннего возраста, 5 групп – дошкольного возраста.

Группы общеразвивающей направленности:

3 группы – для детей третьего года жизни;

1 группа – для детей четвертого года жизни;

1 группа – для детей пятого года жизни;

1 группа – для детей шестого года жизни;

1 группа – для детей седьмого года жизни.

В МАДОУ детский сад 6 группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10,5 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Используемые Примерные программы

5. Комплексная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В.Толстикова, О.В.Савельева.
7. О.В.Куниченко Парциальная образовательная программа социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста «Мультфильмы о главном».
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушка. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - СПб: Невская Нота, 2015.
9. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. СПб.: Детство-Пресс, 2015.
10. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.
11. Примерная парциальная образовательной программой дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (А.Д.Шатовой, Ю.А.Аксеновой, И.Л.Куриллова, В.Е.Давыдовой, И.С.Мищенко).

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте. (ФЗ «Об образовании в РФ»).

В «Концепции дошкольного воспитания» подчеркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Однако дошкольник не эстафета, которую передает семья в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное

распределение сил, средств, предмета деятельности по времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимовлияние.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. родители включены в деятельность детского сада.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развитая детей;
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;
- родители имеют право на информированность н обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы аффективнее влиять на развитие своих детей;
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАДОУ детский сад 6.

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в образовательную деятельность МАДОУ детский сад 6;
- привлечение родителей для развитая и поддержки МАДОУ детский сад 6.

Принципы деятельности при взаимодействии с родителями:

- доверительные отношения - обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение попеть и помочь в решении проблем семейного воспитания:
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей - изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Взаимодействие с родителями осуществляется по нескольким этапам:

I этап. Систематизация сведений о семьях воспитанников. Создание банка данных о семье.

1. Изучение семей: анализ документации, собеседование с родителями, посещение на дому, анкетирование на различные темы.
2. Изучение потребности разных категорий родителей на образовательные услуги, для определения перспектив развития МАДОУ детский сад 6 (анкетирование, опросы, интервью).
3. Определение приоритетов родителей в области повышения их педагогической грамотности, просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.
3. Выявление основных противоречий между МАДОУ детский сад 6 и семьей.

II этап. Совместное планирование деятельности МАДОУ детский сад 6 с семьями (ежегодная корректировка рабочей программы и ее утверждение по содержанию образовательной деятельности в выборе парциальных программ в части, формируемой участниками образовательных отношений; взаимодействии с семьёй в каждой с учетом запроса родителей).

III этап. Организация совместных мероприятий,

IV этап. Контроль и отслеживание результатов.

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные	устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины; ящики; памятки и информационные письма для родителей; информационные стенды и др.
2. Организационные	родительские собрания, опросы и анкетирование, родительский комитет; педсоветы с участием родителей и др.
3. Просветительские	родительские гостиные; школа для родителей; подгрупповые и индивидуальные консультации; лекции специалистов; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы; поддержка родителей в саморазвитии и др.
4. Организационно-деятельностные	совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на официальном сайте МАДОУ детский сад 6; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
5. Участие родителей в педагогическом процессе	занятия с участием родителей; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; семейные художественные студии; семейные праздники; участие родителей в детских праздниках, досугах; семейный театр; сопровождение детей во время прогулок, детских конкурсов, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.) День здоровья;

Показатели степени включения родителей в деятельность МАДОУ детский сад 6:

- сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:
  - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка раннего и дошкольного возраста;
  - об образовательной деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях организации образовательной деятельности в МАДОУ детский сад 6;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей раннего и дошкольного возраста.
- владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса;
- удовлетворенность образовательными услугами.

Организуя сотрудничество с семьей, особое внимание уделяется постоянному совершенствованию компетентности педагогов, поиску новых подходов и форм взаимодействия с семьей.

Организуя сотрудничество с семьей, мы особое внимание уделяем постоянному совершенствованию мастерства педагогов, поиску новых подходов и форм взаимодействия с семьей.

Приложение

Информация
о Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

Полное наименование	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»
Сокращенное наименование	МАДОУ детский сад 6
Тип	Дошкольное образовательное учреждение
Организационно-правовая форма	бюджетное учреждение
Юридический адрес	623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Буткинская, 14.
Фактический адрес	623300, Свердловская область, г. Красноуфимск, ул. Буткинская, 14.
Дата создания	15 декабря 1980 года
Контингент воспитанников	Дети раннего и дошкольного возраста с 2 до 8 лет (7 групп)
Учредитель	Муниципальное образование городской округ Красноуфимск
Сведения об учредителе	*Адрес:* 623300, Свердловская область, город Красноуфимск, улица Советская, 25. Начальник МО ГО Красноуфимск: Фрицко Жанна Сергеевна График работы: понедельник-четверг 08.30-17.45; пятница 08.30-16.45; перерыв 13.00-14.00; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни. *Телефон:* 8(34394) 2 44 04 *Адрес сайта:*www.edu-kruf.ru. *E-mail:* gimc2009@mail.ru
Сведения о руководителе	*Заведующий:* Ведрова Елена Викторовна *График работы:* понедельник-пятница 08.30-16.00 без перерыва; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни. *Телефон:* 8(34394) 5 06 70
Контактная информация	*Телефон:* 8(34394) 2 06 07 *E-mail:*mkdou6@gmail.com
Органы управления, формы самоуправления	Непосредственное управление учреждением осуществляет руководитель (заведующий), прошедший аттестацию в порядке и на условиях, определенных Учредителем, назначенный Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Формы самоуправления: педагогический совет, совет родителей, общее собрание трудового коллектива.
Режим работы МАДОУ детский сад 6	Детский сад работает круглогодично по пятидневной рабочей неделе. Режим работы детского сада: 07.30-18.00, с 18.00 до 19.00 работает дежурная группа. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни. Группы различают по времени пребывания детей и функционируют в режиме: - 10,5- часового пребывания (с 07.30 до 18.00); - кратковременного пребывания от 3 до 5 часов в день.
Язык, на котором осуществляется образование	Обучение и воспитание в детском саду ведется на русском языке