**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**Организация совместной деятельности непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема:** «Зимний лес».

**Возрастная группа:** дети седьмого года жизни.

**Форма НОД:** познавательно-исследовательская, изобразительная.

**Форма организации:** **(**групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)

**Учебно-методический комплекс** – «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Средства:**

**литературные –**  «Заснеженное дерево»

**музыкальные:** спокойная музыка.

**наглядные –** картины: «Зима в окне» В.Янов,   «Русская зима» Юона Константина Федоровича.

**оборудование:** листы белой, голубой, синей бумаги, кисти, поролоновые губки, старые зубные щетки, гуашь, палитра, стаканы с водой, салфетки. Магнитофон.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ**  **образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| *Цель –* формирование представлений о строении деревьев и сезонных явлениях через изображение зимнего леса.  *Обучающие:*   1. Актуализировать знания о строении дерева и сезонных явлениях зимы. 2. Рассмотреть работу художника с изображением зимнего леса. 3. Закрепить понятие пейзаж и последовательности его рисования.   *Развивающие:*   1. Закреплять умения правильно передавать строение дерева. 2. Развивать умение использовать в работе разные техники и приемы рисования. 3. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. 4. Развивать композиционные умения (пропорциональное отношение, выделение композиционного центра)   *Воспитательные:*   1. Обогащать эстетическое восприятие. 2. Формировать интерес к творческой деятельности. 3. Воспитывать бережное отношение к природе. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| **1. Мотивация к деятельности.**  Цель:  организовать детей, создать положительный эмоциональный настрой, мотивировать детей на включение в деятельность. | Ребята, к нам пришло письмо от зайчика. Прочитаем, что он там пишет: «Дорогие ребята, мой сосед Мишка Косолапый спит в своей берлоге. Спит всю зиму, а проснётся только весной. А он так сильно хочет увидеть наш зимний белый лес. Помогите, пожалуйста».  Ребята, от кого письмо пришло? (от зайчика)  Что он просит? (показать Мишке зимний лес)  Почему? (всю зиму спит).  Мишке нужно помочь. | 1. Собирает детей вокруг себя.  2. Концентрирует внимание детей на письмо, проблемный момент.  Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. | 1. Сосредотачивают внимание на педагоге.  2. Сосредотачивают внимание на письме, на проблемном моменте.  Отвечают на вопросы и выражают собственные мысли. | 1.Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.  2.Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами.  Владеет активной речью, включенной в общение. |
| **2. Поиск проблемы**  Цель: актуализация знаний детей путем создания проблемной ситуации. | Ребята, скажите какая у нас зима?  (холодная, морозная)  Что зимой бывает?  (снег, метель,)  А деревья какие зимой?  (нет листвы, коричневый ствол и ветви, в снегу)  Все ли деревья коричневые? (нет. Ели зеленые)  На пушистых ветках  Снежною каймой  Распустились кисти  Белой бахромой. | Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления.  Стимулирует любознательность и интерес к зимнему лесу.  Предоставляет возможность задавать вопросы.  Читает стихотворение | Отвечают на вопросы и выражают собственные мысли.  Задают интересующие их вопросы.  Слушают стихотворение. | Владеет активной речью, включенной в общение.  Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.  Знает название окружающих предметов и игрушек.  Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам |
| **3. Планирование деятельности.** Цель: формировать интерес к трудовой деятельности. | Ребята, Мишке Косолапому будем помогать. А как мы можем помочь?  (нарисовать)  Перед вами репродукции картин художников Юона Константина Федоровича «Русская зима» «Зима в окне» В. Янов, на которых изображён зимний лес, зимняя природа.  Скажите, пожалуйста, как называются изображения природы, написанные художником? (пейзажем).  Правильно, перед вами изображены зимние пейзажи.  Что изображено на картине Юона Константина Федоровича «Русская зима» (деревья, поляна, дети)  Какие деревья? (ветви заснеженные, белые, большие деревья)  Что самое главное в картине? (три дерева, растущие вместе)  Что изображено вокруг этих двух деревьев и как с ними соединены детали?  (деревья растут на склоне горы, рядом бегут дети и собака, чуть дальше раскинулась большая ель. За горой еще две горы. На одной – стоят дома и катаются дети со склона. На другой – густой лес. На переднем плане слева и справа тонкие деревца и маленькие ёлочки).  О чем вы думаете, что вспоминаете, когда смотрите на эту картину?  **Физминутка «Падающий снег».**  С неба падают снежинки, Как на сказочной картинке. (Поднимают руки над головой.) Будем их ловить руками (Делают хватательные движения, словно ловят снежинки.) И покажем дома маме. (Вытягивают руки ладонями вверх, как будто протягивая что-то.) А вокруг лежат сугробы, Снегом замело дороги. (Разводят руки в стороны.) Не завязнуть в поле чтобы, Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте с высоким подниманием колен.) Мы идем, идем, идем (Ходьба на месте.) И к себе приходим в дом. (Дети садятся на свои места.)  Посмотрите, как красиво кругом! Деревья нахлобучили пушистые шапки, стоят, как снежные королевы. Земля укрылась тёплым одеялом, сугробы - не пройти! Как красиво художники изобразили зиму!  А теперь посмотрите внимательно и скажите, на всех ли картинах снег изображён одинаково?  Какого цвета снег на картине Юона Константина Федоровича «Русская зима»?  (светло-серого цвета, возле деревьев – коричневый).  Почему? (небо серое, хмурое, низкое).  -Какого цвета снег на картине «Зима в окне» В. Янова?  (снег светло-жёлтый, розовый, от деревьев синеватый, сиреневый).  Почему? (на картине изображён солнечный день). | Осуществляет, вовлекает детей в совместное планирование.  Демонстрирует картины известных художников. Задает вопросы.  Предоставляет возможность детям высказаться.  Проводит физ. минутку.  Побуждает детей к активной деятельности.  Выражает искреннее восхищение.  Ставит вопрос, проблему. | Участвуют в планировании совместной деятельности.  Рассматривают картины, анализируют, отвечают на вопросы.  Выражают собственные мысли, чувства. Делятся впечатлениями.  Демонстрируют физическую активность.  Демонстрируют активность к деятельности.  Слушают.  Рассматривают картину. Выражают собственные мысли, ищут ответ. | Умеет действовать по установленному правилу.  Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.  Умеют эмоционально воспринимать окружающий мир.  У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.  Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам  Проявляет наблюдательность готовность к совместной деятельности |
| **4.Открытие ребенком нового знания**  Цель: развивать мелкую моторику рук в разных видах деятельности. | Ребята, скажите, а вы хотели бы стать художниками-пейзажистами и нарисовать свой зимний пейзаж?  Для рисования пейзажей, мы будем использовать различные материалы: гуашь, кисти, губки, зубные щетки. Я вам покажу, как пользоваться материалами.  Но для начала, зимний лес мы нарисуем карандашом.  А чтобы наши пальчики хорошо работали, мы их немного разомнем.  **Пальчиковая гимнастика**  Разотру ладошки сильно,  Каждый пальчик покручу,  *(Растирание ладоней, захватить каждый пальчик у основания и вращательным движением дойти до ногтевой фаланги.)*  Поздороваюсь с ним сильно  И вытягивать начну.  Руки я затем помою,  *(Потереть ладошкой о ладошку.)*  Пальчик в пальчик я вложу,  На замочек их закрою.  *(Пальцы в «замок».)*  И тепло поберегу.  Выпущу я пальчики,  *(Пальцы расцепить и перебирать ими.)*  **Этапы работы:**  Выбираем формат (горизонтальный)  Определяем линию горизонта (чуть выше или ниже середины).  Выполняем рисунок всех изобразительных элементов карандашом (расположение деревьев ближе - крупнее, дальше - меньше, прием «заслонение», выделяем композиционный центр размером, формой).  Куда тянутся ветви деревьев? (Вверх, у елки - вниз).  Ствол дерева внизу толще, вверху – тоньше.  Кто живет в лесу? (Зайчики, лиса, волк, птицы)  Можно нарисовать зверька, например, зайчика под деревом и его следочки.  **Работа в цвете**  Выбор цветовой гаммы.  Выбор материала (кисть, губка, зубная щётка)  Детальная проработка форм, завершение рисунка. | Побуждает детей к самостоятельности.  Собирает детей вокруг стола.  Проводит пальчиковую гимнастику  Предлагает рассмотреть материал и дает инструкции к дальнейшей работе.  Объясняет, советует, поддерживает, фиксирует.  Ставит цели, наблюдает за детьми во время выполнения задания  Задает вопросы.  Объясняет, согласовывает с детьми их действия и их последовательность | Сосредотачивают внимание на педагоге.  Слушают и повторяют движения.  Выстраивают порядок и последовательность.  Выполняют задание с установленными требованиями  Отвечают на вопросы, выражают свое мнение, рассказывают о событиях.  Берут на себя ответственность и работают самостоятельно.  Практикуются в осуществлении выбора. | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.  У ребенка развита мелкая моторика.  Эмоционально вовлечен, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.  Владеет активной речью, включенной в общение.  Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. |
| **5Самоконтроль**  Цель: проанализировать продукт своей деятельности. | Ребята, несите свои картины.  -Что ты нарисовал?  -Какой у тебя снег? Почему?  -Какие ты использовал материалы?  -Понравилось рисовать зимний лес?  У вас получились чудесные картины. Деревья в снежном убранстве, снег как настоящий.…  Мишка Косолапый будет рад нашим картинам? (Да)  Мы выполнили просьбу зайчика? (Да) | 1. Собирает детей вокруг себя  2. Предлагает детям описать деятельность, которой они занимались.  3. Стимулирует к самоанализу и самооценке собственной деятельности. | 1. Выставляют на всеобщее обозрение свои работы.  2. Выражают собственные мысли и чувства.  3. Анализирую, описывают деятельность, которой они занимались. | 1.Владеет активной речью, включенной в общение.  2.Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. |
| **6.Открытость**  Цель: определять перспективы на будущее для применения полученных знаний. | Я предлагаю вам в группе устроить выставку зимних пейзажей и пригласить полюбоваться вашими картинами родителей и ребят из другой группы. А весной Мишка косолапый проснется и придет к нам в гости посмотреть зиму. | Побуждает детей на оценивание своего продукта деятельности (результата), планирование дальнейшей работы. | Оценивают свой продукт деятельности (результат), Планируют дальнейшую работу. | Умеет делиться своими впечатлениями с взрослыми и со сверстниками при обсуждении результатов собственной деятельности. |