**Тема**: «Городецкая роспись».

**Возрастная группа:** дети шестого года жизни

**Форма НОД:** интегрированное занятие.

**Форма организации:** групповая.

**Учебно-методический комплекс** - «От рождения до школы». Примерная ООП ДО /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**Средства:**

**наглядные:** выставка – ширма с иллюстрациями работ городецких мастеров;

**литературные :** физ.минутка

**музыкальные :** спокойная музыка

**Оборудование:** Для воспитателя – 2 образца узора (розовый и голубой) на разделочной доске; краски, кисточка, картонная заготовка разделочной доски. Для детей – картонные заготовки; разделочных досок; краска гуашь: синяя, красная, белая, зеленая; кисточки.

**Предварительная работа.** Рассказывание о городецкой росписи.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ****образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| Образовательные:- создать условия для детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев. Сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим, желание помочь.Развивающие :Развивать умения детей в смешивании цвета.Воспитательные: Воспитывать чувство отзывчивости изображать узор в указанной последовательности от центра к краям. | * Обратить внимание на нерешительность Вики в выборе партнёра для совместной деятельности;
* Обратить внимание на положение кисточки в руке у Егора, Кирилла, Ильи.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,** **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат**  |
| **1. Мотивация к деятельности.****2. Поиск проблемы.**  | Вос-ль: Ребята давайте поздороваемся с гостями и улыбнемся друг другу.- Какое сегодня у вас настроение?Теперь проходите и садитесь за столы.Дети садятся за столы. Раздается тук в дверь, заходит Незнайка.Незнайка: Здравствуйте, ребята, я шел по улице и нашел, угадайте загадку: Спинка полосатаИдет до адресата(письмо) Да, ребята это заказное письмо, на письме адрес вашего садика, видимо почтальон разносил письма, а это письмо потерял.Вос-ль: ребята, посмотрите, письмо, спасибо тебе Незнайка.Незнайка: Ребята, а можно я с вами останусь, я тоже хочу узнать про письмо.Вос-ль: конечно оставайся незнайка, сейчас мы вместе все и узнаем.Воспитатель: Ребята, скажите, как понять, заказное письмо? Кто знает?- Да, ребята, заказное, это значит, что оно должно быстро дойти и отдать его нужно в руки, кому отправлено письмо и этот человек должен за него расписаться.-Ну, что будем читать от кого оно?Воспитатель читает детям письмо: “Здравствуйте, дорогие ребята, пишут вам ваши повара. Помогите нам, пожалуйста. Мы много работаем, готовим вам вкусные завтраки и обеды, и многие наши разделочные доски пришли в негодность. А те, что у нас есть, обыкновенные и некрасивые. Мы знаем, что вы хорошо рисуете. Пришлите нам доски расписные, с цветами и узорами. Ваши повара”.– Ребята, скажите, а как мы можем помочь нашим поварам, они нас так вкусно кормят.  | 1. Собирает детей вокруг себя.2.Побуждает детей проявить свои эмоции, поздороваться с гостями.3.Беседует с детьми.1.Концентрирует внимание детей 2. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления | 1. Сосредотачивают внимание на педагоге.2.Дети отвечают на вопросы воспитателя.Рассматривают письмо, отвечают на вопросы | 1.Ребенок интересуется окружающим. 2.Эмоционально вовлечен в действия.Умение слушать взрослого действовать по установленному плану. Проявляет эмоциональную отзывчивость, желание помочь поварам. |
| **3.Решение задачи, проблемы.** | Ребята, а где же доски? Из чего сделаны доски?  Вот они! /Воспитатель достает заготовки из конверта. Какими же узорами нам их расписать?Воспитатель читает стихотворение о городецкой росписи.**Городецкая роспись – как ее нам не знать.****Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.****Здесь такие букеты, что нельзя описать.****Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.**(Дети рассматривают иллюстрации городецких мастеров) | 1. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления.2.Читает стих-е.3.Предлагает рассмотреть иллюстрации. | 1. Отвечают на вопросы и выражают собственные мысли.2. Задают интересующие их вопросы.3. Слушают стих-е 4. Демонстрируют физическую активность.5. Рассматривают иллюстрации. |   |
| **4.Планирование деятельности** | -Какие элементы росписи использованы? (бутоны и листья); Какие краски использовали? (зеленая, голубая, красная, розовая, синяя).– Ребята, а теперь посмотрите, как располагаются элементы росписи на доске. На одном образце доски узор расположен в прямую линию, а на другом загнутой линией. Бутон в центре узора “смотрит” вверх, а два других смотрят в противоположные стороны. Один влево, другой вправо.Воспитатель показывает, как надо рисовать бутоны, сначала рисует крупные круги, потом на каждом круге рисует маленькие кружки – “глазки”. /Красные – на розовых бутонах, синие – на голубых/. Маленький кружок наполовину заходит на большой круг. Под кружком рисуют дужку. Предлагает двум детям дорисовать глазки и дужки на левом и правом бутонах.Воспитатель обращает внимание детей на то, что величина листьев в узоре разная.– Ребята, как вы думаете, какими приемами следует рисовать крупные листья и какими мелкие? У крупных листьев рисуется контур и закрашивается. А маленькие листочки можно изобразить боковым мазким кисти.– Посмотрите на ваши краски. Все ли необходимые краски есть на ваших палитрах? Какого цвета не хватает? (розового и голубого). Что же нам делать? Какие краски нужно смешать, чтобы получить розовый цвет? /в белую краску добавить немного красной./. А как получить голубой цвет? /в белую краску добавить немного синей/.Физкультурная минутка.Раз – согнуться, разогнуться, Два – нагнуться, потянуться, Три – в ладони три хлопка, Головою три кивка, На четыре руки шире, Пять, шесть – тихо сесть, Семь, восемь – лень отбросим.Дети смешивают краски, что бы получить розовый и голубой цвета.В процессе работы воспитатель советует детям – пока высыхает краска на больших кругах бутона, изображать листья, а потом уже рисовать “глазки и дужки”. Напоминает детям о том, что городецкие мастера рисуют плотные узоры. Готовые работы выставляются на выставку, где дети сами оценивают и выбирают лучшие работы. Высказывают свое мнение, почему им понравилась именно эта работа. | 1. Осуществляет, вовлекает детей в совместное планирование.2.Задает детям вопросы, какими красками рисовать.3.Показ воспитателя | 1. Участвуют в планировании совместной деятельности.2.Отвечают на вопросы.3.Берут на себя ответственность и работают самостоятельно4. Выстраивают порядок и последовательность6.Выполняют задание. 7. Физ.минутка  | 1.Умеет действовать по установленному правилу.Берут на себя ответственность и работают самостоятельно.Умение слушать взрослого.Умение планировать свою деятельностьПроявлять интерес. |
| **5.Рефлексия.** | -Ребята, какие вы молодцы! Чью досочку, можно уже отправить поварам?-какой росписью мы расписывали досочку?-Как вы считаете, смогли мы помочь нашим поварам?-Повара вам благодарны. | Собирает вокруг себя. Предлагает детям описать деятельность, которой они занимались. Побуждает детей к анализу деятельности, которая приносит радость другим. | Участвуют в диалоге, описывая деятельность, которой они занимались. Передают ощущения от проделанной работы. | Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения при анализе продукта собственной деятельности.Оценивает процесс и результата продукта деятельности. |
| **6. Самоконтроль:****6.Открытость** | Воспитатель: - Ребятки, кому сегодня понравилось занятие, прикрепите на доску солнышко.-Тучку, кому было не интересно, ничего не успел.- Ребятки, дома своих родителей научите расписывать досочки «Городецкой росписью» | 1. Побуждает детей выбрать солнышко или тучку, которые ассоциирует с их настроением.Подводит итог, как можно порадовать родителей. | Выбирают солнышкоОбобщают. | Умеет делиться своими впечатлениями с взрослыми и со сверстниками при обсуждении результатов собственной деятельности.Умеет планировать предстоящую самостоятельную деятельность.  |