# ***В ГОСТЯХ У ФЕИ МУЗЫКИ***

**Музыкальное занятие**

**по развитию творческих музыкальных способностей**

**у детей подготовительного возраста**

Краткая аннотация занятия

**Актуальность.** Дошкольное детство – благоприятный период для развития музыкальных и творческих способностей детей. Поэтому на музыкальных занятиях необходимо включать творческие задания в различные виды музыкальной деятельности.

**Научная основа.**  Данное занятие входит в цикл музыкальных занятий по развитию творческих способностей дошкольников и базируется на современных программах и методиках: программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой, методика раннего творческого развития педагога Б. П. Никитина.

**Инновационная направленность.** Система моей работы включает не только вопросы развития музыкальных способностей дошкольников, но и их творческого потенциала.

**Краткая аннотация.** Это музыкальное занятие для детей 6-7 лет с использованием творческих заданий в следующих видах музыкальной деятельности: музыкально-двигательных упражнениях, активном слушании, элементарном музицировании, пении, танцевальном творчестве.

**Степень распространенности.** Прежде всего, проведение занятия на методическом объединении музыкальных работников. Затем на городском конкурсе «Учитель года-2009».

Использование творческих заданий в различных видах музыкальной деятельности способствует развитию у дошкольников творческого воображения и фантазии.

**Цель:** развитие навыков и умений творчески ориентированной личности, обладающей музыкальными способностями.

**Задачи:**

* Дать знания о различных видах звуков и звукоизвлечениях.
* Обучать элементам двухголосия.
* Сформировать умения самостоятельно воспроизводить заданный ритмический рисунок с помощью детских музыкальных инструментов, передавать музыкальный образ в движении, пении.
* Развивать мышление, творческое воображение дошкольников.
* Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к окружающему миру, самому себе, сверстникам.

Муз. рук. Здравствуйте, ребята! Посмотрите сколько у нас сегодня гостей на занятии. Давайте поздороваемся с ними. (Проходим в центр зала). Ребята, а вы хотите отправиться путешествовать в Страну Музыкального Творчества?

Дети: Да!

Муз. рук. А вы знаете, что такое творчество? Это, когда что – то обычное мы вдруг увидели по-другому, по-новому. Например, перед нами небо, по нему плывут облака, а мы видим, что они нам улыбаются; дует ветерок, а он не просто дует, а шепчет нам на ушко ласковые слова, а уточки на озере не просто плывут, а танцуют танец. Мы все это видим и можем изобразить.

И еще хочу сказать, что ребята в Стране Музыкального Творчества всегда веселые, активные и музыкальные. Так вы готовы к путешествию?

Дети: Да!

Муз. рук. Отправляемся!

*Комплекс музыкально-двигательных упражнений «Путешествие»*

Муз. рук. Ребята! Вот и волшебная Страна. Только что же в ней необычного? Попробуем закрыть глазки.

*Муз. рук. одевает на голову диадему, берет волшебную палочку*

Фея: А вот и я! Здравствуйте, ребята, я - ФЕЯ МУЗЫКИ, хозяйка Страны Музыкального Творчества. Вы хотите, чтобы ваше настроение было просто замечательным? Мы будем сегодня танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, выучим такую волшебную песенку! А про кого… вы узнаете позже.

А сейчас сюрприз! Мы с вами станем… собачками. Только не простыми, а цирковыми.

**Танцевальная разминка**

*Импровизация «Собачка»*

Муз. рук. Собачки весело плясали, но немножечко устали. Сядем отдохнем и музыку послушаем.

**Звучит музыка Г.В. Свиридова «Вальс»**

*( Дети сидят на ковре и слушают музыку)*

Фея: Скажите, ребята, а что вы слышали и себе представили? Эта удивительная музыка – «Вальс» композитора Георгия Свиридова из сюиты «Метель».

Фея: В этой музыке мы слышим, как кружат снежинки, как бы танцуют свой танец. А сейчас, ребята, посмотрите все внимательно сюда. Я принесла вам волшебные палочки, а на кончике палочек что? (Дети говорят свои версии.) Да, это будут снежные бабочки, которые сейчас оживут и полетят.

**Активное слушание. Дети со «снежными бабочками» двигаются под музыку Г.В. Свиридова «Вальс».**

Фея: Молодцы, ребята, вы порхали как снежинки, оживили музыку, сделали настоящую метель. А теперь полетели на стульчики!

*(Дети садятся на стульчики около фортепиано.)*

Фея: Итак, мои юные друзья, Лесная сказка ждет нас впереди. А сопровождать ее будет музыка… Ой, ребята, а я что-то не подберу слово. Вы мне поможете? Скажите, кто у нас пишет музыку: поэт, писатель, композитор? Спасибо, ребята, правильно композитор. Так мы сейчас будет звучать музыка композитора Грига «Рассвет». Но прежде чем ей зазвучать, я хочу вам показать какие необычные инструменты я вам принесла: вот птички-свистульки, шишки для темы мишки, для ежика шуршалки. А это что?

Дети: Металлофон, колокольчики.

Фея: В нашей сказке будут жить медвежата и зайчата, ежики, дятел.

У каждого из них свой ритм, Давайте попробуем, вот вам инструменты.

*(Дети дают нетрадиционные инструменты, делят по группам инструментов. Каждая группа пробует играть свой ритм.)*

*На фоне музыки Грига дети играют* ***оркестр******«Лесная Сказка»****.*

Фея: Молодцы, ребята!

Сейчас мы с вами сделали музыкальную зарисовку «Лесная Сказка», мы ее нарисовали не на бумаге, воспринимали ее не зрительно, а на слух, через уши. Замечательно, вы все творческие ребята.

А мы продолжаем свое путешествие по Стране Песенного Творчества. Для вас опять сюрприз: мы будем с вами разговаривать только песенкой.

***Распевка «Да - нет»***

Фея: Ребята, язык, на котором мы разговариваем, называется разговорный, а в Мире Музыки – музыкальный. Я вам пою вопрос, а вы мне поете ответ. Только теперь без музыкального сопровождения.

*Исполнение идет без сопровождения A C A PELLA.*

***Музыкальная игра – распевка «Вопрос – ответ»***

**Фея:** Спасибо, вы такие музыкальные дети! А вы знаете о том, что любой предмет или инструмент перед работой нужно подготовить или настроить? Так вот, чтобы петь у нас с вами есть тоже инструмент. Какой?

**Дети:** Голос, рот.

**Фея:** Правильно. У нас с вами при пении работает наш инструмент, который называется голосовой аппарат. И состоит он из языка, губ, верхнего и нижнего неба и голосовых связок. И его также нужно подготовить к работе.

**( Проводиться комплекс упражнений для губ, языка, на дыхание)**

***Распевка «Часики» с элементами 2-х голосия.***

*(Сначала основную тему часиков разучивают со всеми детьми. Затем дети поют «тик-так», а Фея поет основную тему. Следующим этапом Фея выделяет группу детей, которые с ней поют, а остальные дети - с воспитателем.)*

Фея: Молодцы, ребята, мы с вами сейчас пели на два голоса или в музыке это называется двухголосие, когда каждый голос пропевает свои слова, и они друг другу не мешают, а общее звучание получается более красивым.

А сейчас я вам сыграю вступление к песенке, а про кого она сами догадайтесь.

*(Фея играет вступление к песне «Солнечный зайчик»).*

Дети: (говорят свои версии). Про зайчика.

Фея: Правильно! Только у Зайчика в песенке есть свой ритм, давайте его попробуем прохлопать. А теперь я буду играть песню, а вы прохлопывать зайчика.

*( Фея учит с детьми слова первого куплета. Затем поет его с детьми, объединяя вступление и куплет).*

**Песня «Солнечный зайчик»**

Фея:. Скажите ребята, а у васвеселые ножки?

Дети: Да!

Фея: А вы у них спросите, они вам ответят, хотят ли они танцевать?

*(вопрос – шлепки по коленям, ответ – притопы)*

Вашим ножкам повезло! В Стране Музыкального Творчества есть Творчество танцевальное.

***«Чарльстон»- танец импровизация.***

Фея: На этой веселой ноте и заканчивается наше путешествие в Стране Музыкального Творчества. Нам пора возвращаться в детский сад.

Покружились, покружились,

В детский садик возвратились.

Муз. рук. Вам понравилось путешествовать, ребята? Что нового вы узнали? Расскажите, с какими видами музыкального творчества вы познакомились?