Истратова О.Ю.,

Воспитатель МБДОУ детский сад 6

ГО Красноуфимск

**Декоративно-прикладное творчество как средство становления самостоятельности детей дошкольного возраста**

В нормативно-правовых документах Российской Федерации, таких как Конституция РФ, «Концепция модернизации Российского образования», Закон РФ «Об образовании в РФ» и других, сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Становление самостоятельности детей дошкольного возраста является важным условием успешного процесса дошкольного обучения.

Многие педагоги определяют самостоятельность как способность устанавливать основание для тех или иных поступков, выбор поведения; способность обособлять свои позиции; способность к независимой реализации структурных блоков деятельности; как планирование, регулирование и анализ своей деятельности без помощи других; как способность соотносить свои стремления и возможности, адекватно оценивать процесс своей деятельности.

В дошкольной педагогике становление самостоятельности у детей изучалось в разных видах деятельности, которые, по мнению исследователей, и являются главными факторами формирования этого личностного качества:

- бытовой труд (Л.А. Порембская);

- конструктивно-игровая деятельность (Ф.В. Изотова);

- художественная деятельность (Н.А. Ветлугина);

- игра (А.И. Матусик, Н.Я. Михайленко, С.А. Марутян и др.).

В игре происходит существенная перестройка поведения старшего дошкольника, которое становится произвольным и всё более самостоятельным. Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребёнка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Трудовая деятельность способствует становлению самостоятельности. В процессе труда у детей формируются такие личностные качества как настойчивость, ответственность, инициативность, самостоятельность. Труд всегда имеет ясно выраженный конечный результат, направленный на удовлетворение потребностей самого ребёнка. Именно наличие наглядного, материального результата особенно стимулирует активность и самостоятельность ребёнка, способствует повышению интереса к деятельности. Достижение результата требует от дошкольника умения планировать процесс труда: отбирать материалы и инструменты, определять последовательность операций. Это способствует развитию воображения, становлению умения самостоятельно планировать трудовой процесс.

Важную роль в становлении самостоятельности играют также такие продуктивные виды деятельности как рисование, аппликация, лепка, конструирование. По мнению Н.Н. Поддъякова, продуктивная деятельность направлена на воспроизведение, моделирование окружающих ребёнка предметов в тех или иных материалах. Эти виды деятельности содержат огромные возможности для становления самостоятельности, инициативы, творчества дошкольника, так как они эмоциональны по характеру, результативны, отражают впечатления ребёнка в образах, формах, красках.

Таким образом, становление самостоятельности детей дошкольного возраста происходит только в активной деятельности.

Среди разнообразных видов деятельности детей особое место в педагогическом процессе отводится декоративно-прикладному творчеству. Это работа с различными материалами, в процессе которой ребёнок создаёт эстетически значимые предметы и вещи, удовлетворяющие его потребность в деятельности.

Декоративно-прикладное творчество как один из наиболее доступных видов деятельности детей дошкольного возраста является эффективным способом становления их самостоятельности.

Само название «декоративно-прикладное творчество» подсказывает его назначение. Это деятельность прикладная, т.е. направленная на улучшение качества предмета. Вместе с тем это деятельность художественно-декоративная, так как она всегда стремится к художественно-образному воплощению предмета. Утилитарный и художественный аспекты взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Особая ценность декоративно-прикладного творчества в том, что оно даёт возможность самостоятельно выбирать материалы, формы, цвет и т.п. Этот постепенный процесс развивает инициативу детей, побуждает к самостоятельным действиям поискового характера и, как следствие, способствует становлению самостоятельности дошкольников.

Декоративно-прикладное творчество имеет специфическое содержание, которое не всегда осуществляется в какой-либо одной организационной форме. Дети рисуют, лепят, выполняют аппликации в рамках непосредственной образовательной деятельности и по собственной инициативе. Декоративно-прикладная деятельность редко укладывается в предназначенное для НОД время. Этот длительный процесс при желании ребёнка может быть продолжен в свободной деятельности.

В процессе декоративно-прикладной деятельности детям можно предложить выбрать и способ выполнения задания, и сложность работы, и творческую группу, поэтому одни работают с цветной бумагой или картоном, другие – с гофрированной, или бархатной бумагой, третьи могут использовать бумагу различного тона и размера и т.д. Сравнивая работы, дети осуществляют элементарную оценку, в том числе самооценку, результатов деятельности, что способствует становлению самостоятельности.

Творческие задания предполагают совместные действия взрослого и ребёнка. Их постановка во многом определяется педагогом, но выполнение заданий осуществляется детьми творчески, самостоятельно. Поисковый характер деятельности способствует развитию инициативы и самостоятельности.

Детское декоративно-прикладное творчество благодаря его созидательности и соответствия интересам и потребностям дошкольника при условии правильной организации может носить подлинно самостоятельный характер. Это позволяет рассматривать декоративно-прикладное творчество не только как средство создания конкретных предметов, но и как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность к самостоятельности.

Для становления самостоятельности детей дошкольного возраста в декоративно-прикладном творчестве успешно применяется **метод проблемного обучения,** при котором в творческой деятельности осуществляется активизация сотрудничества с ребёнком по решению новых для него проблем. Одно из главных условий этой технологии – это создание проблемной ситуации. При непосредственной образовательной деятельности моделируется проблемная ситуация, содержащая противоречие, вопрос или нелепицу. Иногда тема НОД уже несёт в себе проблему, сформулированную в виде вопроса: «Почему осенью опадают листья?», «Что нужно делать, чтобы оставаться здоровым?», «Как сделать Новый год нарядным?» и т.п.

В процессе разрешения проблемной ситуации дети самостоятельно, или в группе, или вместе с воспитателем ставят цель и осуществляют элементарное планирование конечного результата.

Важно предоставить возможность самостоятельного выбора детьми вида деятельности, участников совместной деятельности и материалов. В рамках применяемой **технологии** **«Step by step»** действия воспитателя направлены на то, чтобы дать ребёнку возможность принять участие в обсуждении выбираемой темы, что впоследствии обеспечивает выбор наиболее привлекательного для него декоративного материала и техники декоративно-прикладного творчества. Для каждого ребёнка необходимо создать условия для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности.

Развитие у детей способности самоконтроля и оценки результата своего творческого труда осуществляется через **один из этапов развивающего обучения – рефлексию**. На данном этапе можно задать словесный вопрос, но интереснее вернуться к своей деятельности и оценить её графическим изображением, в игровом упражнении, с помощью жестов и т.п.: «Дерево творчества», «Светофор настроения», «Солнышко», «Ёлочка настроения», «Цветик-многоцветик», «Радуга». Рефлексия на занятии – это совместная деятельность дошкольников и педагога, позволяющая совершенствовать образовательный процесс, ориентируясь на личность каждого дошкольника.

По окончании НОД по желанию детей рисунки, поделки выставляются в центре «Наше творчество», что позволяет подчеркнуть уникальность каждой работы, но это не лишает ребёнка возможности забрать поделку домой или, например, подарить маме.

Для демонстрации результатов самостоятельной деятельности воспитанников в помещении раздевалки организуются тематические выставки декоративно-прикладного творчества детей, а также выставки творческих работ, выполненных совместно с родителями.

Таким образом, декоративно-прикладная деятельность предоставляет возможности для становления самостоятельности детей дошкольного возраста.