Назарова Ольга Ивановна,
воспитатель МБДОУ детский сад 6,
городской округ Красноуфимск

Сюжетная аппликация в познавательно-исследовательской деятельности НОД по технологии «Путешествие по карте»

Китайская мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому - и я научусь».

Главное место в дошкольном образовании сегодня отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Его ключевым моментом является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Данный подход предполагает наличие у детей познавательного мотива *(желания узнать, открыть, научиться, освоить, сделать)*.

Познавательную деятельность воспитанников в детском саду можно организовать с использованием технологии «Путешествие по карте», которое соответствует потребностям познавательного развития старших дошкольников. За основу взята методика Надежды Александровны Коротковой.

Алгоритм действий взрослого и детей при работе по «Путешествию по карте» представлен на слайде:

1. Выбор пункта назначения.
2. Выбор транспортного средства передвижения.
3. Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.
4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.
5. Само путешествие. Познавательно-исследовательская деятельность.
6. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

После воображаемого путешествия по карте на занятии, услышанные, увиденные события, факты, обычаи, природные явления становятся у детей отправным моментом для последующей деятельности в сюжетной аппликации.

Аппликация - является одним из доступных видов деятельности для детей. Большое разнообразие видов аппликации, позволяет детям успешно использовать ее для развития познавательной деятельности, образного мышления, моторики дошкольников.

В процессе выполнения сюжетной аппликации совершенствуются композиционные умения детей, так как создание сюжетного изображения предметов требует предварительного продумывания и последовательности их наклеивания.

В рамках интеграции познавательной и изобразительной деятельности путешествия с детьми по Австралии были проведены следующие НОД по аппликации:

- «В гости на Родину кенгуру - Австралию» (силуэтное вырезание, коллективная аппликация);
- «Эму – австралийский страус» (силуэтное вырезание);
- «Семейство коал» (силуэтное обрывание по контуру) и др.

Выбранные темы разнообразны по сюжетам, мотивам, видам аппликации, приёмам вырезания и решению композиционных задач.

Рассмотрим первое занятие **«В гости на Родину кенгуру - Австралию».**

В начале НОД, согласно технологии «Путешествие по карте», в игровой форме обозначился пункт назначения – Австралия. *(В группе лежала бутылка, в которой письмо. Прочитав письмо, мы с детьми узнали, что нас приглашает в гости кенгуру).*

Далее было организовано размещение детей в группе для рассматривания карты и выявляет «знание-незнание» о континенте. Выбрав транспортное средство передвижения (самолет) и определив маршрут по карте, дети отправились в «путешествие». Попав в Австралию, идет знакомство с растениями (эвкалипт и бутылочное дерево). Воспитатель задает вопрос, стимулирующий процесс мышления: «А как вы думаете, почему бутылочное дерево так называется?». Знакомство с кенгуру проходит в форме обсуждение: Что дети знают о кенгуру? Как он передвигается? Как выглядит? Как ухаживает за детенышами? Чем питается? Знакомство с дикой собакой Динго проходит в форме дидактической игры «Найди собаку Динго». *(Перед детьми выкладывается 5-6 картинок с изображением собак узнаваемых пород (такса, пудель, далматинец, овчарка и дикая собака Динго). Задача детей найти карточку с изображением дикой собаки Динго).*

Дальше проходит знакомство с занятиями людей охотников-аборигенов. Детям задаются актуализирующие знания вопросы: Что это? *(бумеранг)*, Для чего используется? После обсуждения предлагается поупражняемся в бросании бумеранга, сделанного из бумаги способом оригами.

На память о путешествии было предложено детям создать коллективную работу об Австралии – панно в технике аппликации. Воспитатель совместно с детьми спланировал действия: вначале необходимо вырезать из предложенных картинок, изображения животных; далее определить местоположение изображения в пейзаже, учитывая то, где живут животные: на суше или воде и приклеить свое изображение.

В ходе данной аппликативной деятельности развивались такие композиционные умения: размещать элементы изображения (представители животного мира Австралии) в связи друг с другом, соблюдать относительную величину элементов по отношению друг к другу.

В ходе образовательной деятельности «**Эму – австралийский страус**» дети вновь отправляются в Австралию на поезде, где совершат остановку в саванне. «Приехав» в саванну, дети в ходе беседы узнают, что в саванне нет зимы и лета, а есть засушливый сезон и сезон дождей.

Используя зрительный ряд, организуется диалог об одном из главных жителях саванны – Эму. Задаются вопросы для обсуждения: почему говорят, что в опасной ситуации страус прячет голову в песок, рассматриваются особенности его внешнего вида, отличительные черты.

Задание аппликативной деятельности заключалось в создании сюжетной аппликации: на лист-основу с изображением саванны (желтая полоса) и голубого неба (синяя полоса) приклеить вырезанные фигурки эму. Детям были предложены шаблоны с изображением эму, которые обводились на цветной бумаге и вырезались по контуру, в результате - силуэтное изображение. С помощью ваты в аппликациях сделали оперение страусам эму.

В ходе данной НОД акцентировалось внимание на развитие таких композиционных умений, как выделение композиционного центра, размещение элементов изображения в связи друг с другом; соблюдение относительной величины элементов по отношению друг к другу, передача плановости.

В ходе следующей темы НОД **«Семейство коал»** «приехав» на автобусе в жестколистные леса Австралии, дети знакомятся с растительным и животным миром. Задаются вопросы для обсуждения:

- Что мы можем встретить на своем пути?
- Скажите, какие деревья растут в лесу у нас на Урале?
- Как вы думаете, а растут ли эти деревья в Австралийском лесу?
- Почему эвкалипт называют вечнозеленым растением?
- Какие листья у этого дерева?
- Почему Австралийский лес называют жестколистным лесом?

При знакомстве с коалой задавались такие вопросы: «Как вы думаете, почему коалы относятся к отряду сумчатых?», «Как выглядит коала, каким цветом?» и т.д.

По «возращению из путешествия» дети в ходе практической части с помощью силуэтного обрывания по контуру создают сюжетные аппликации про жизнь коал.

В процессе данной аппликационной деятельности шло развитие следующих композиционных умений детей: выделение композиционного центра; передача движения в композиции, размещение элементов изображения в связи друг с другом; соблюдение относительной величины элементов по отношению друг к другу.

К старшему дошкольному возрасту познавательное развитие вычленяется в особую деятельность ребенка со своими – познавательными – мотивами, намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире. Чем старше ребенок, тем в большей степени познавательная активность смещается с окружающих его вещей к более отвлеченным предметам, не входящих в его непосредственный опыт и окружение. При интеграции познавательной и художественно-эстетической деятельности педагог создает условия, при которых эти потребности будут удовлетворены.