**Технологическая карта**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема:** Весна идет, весне дорогу…

**Возрастная группа**: подготовительная

**Форма НОД**: познавательная, изобразительная (сюжетное рисование в нетрадиционной технике)

**Форма организации**: индивидуальная

**Учебно-методический комплект**: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»./ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

**Средства:**

**Наглядные:** картина А.Саврасова «Грачи прилетели»

**Мультимедийные:** Презентация «Весна в картинах художников» с репродукциями картин весенних пейзажей известных художников и пейзажистов

Произведения «Подснежник» П.Чайковского, «Шелест весны» К. Синдинг, «Весна»– 1 ч. из цикла “Времена года” А.Вивальди.

Аудиозаписи “Природа, птицы и животные”, “Голоса животных и птиц

**Оборудование**: кисточка, альбомный лист, акварельные и гуашевые краски, маленькие губки, поролоновые тампоны, две ёмкости с водой , круглые и плоские кисти разного размера, палитра, банки-непроливайки для воды по количеству детей, наборы смайликов с изображениями настроения, по комплекту на каждого ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи****образовательной программы** | **Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Цель:** Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи; цветосочетание весенней природы, вызывающие соответствующие им настроения, композиционные построения картин, изображать разные деревья по законам перспективы**Образовательные:** Продолжать учить детей рисовать пейзаж, познакомить с законами перспективы. Учить располагать изображения деревьев по всему листу (ближе – крупнее, дальше - меньше). Продолжать знакомить со свойствами акварельных красок, смешанной техникой работы (свеча и акварель, способом цветовой растяжки «по – мокрому»). Учить разводить краски на палитре для получения различных оттенков холодных и тёплых тонов для изображения неба и земли. Учить детей видеть изменения в природе и передавать их в рисунке, соблюдая колорит, характерный для ранней весны.**Развивающие:** Развивать эмоциональное восприятие произведений поэзии, живописи, музыки и передавать настроение в рисунке. Развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники Систематизировать и закреплять знания детей о весне, обогатить словарь словами «пейзаж», «фон», «линия горизонта», «перспектива».**Воспитательные:** Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка) Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе. |  |
| **Этапы совместной деятельности** | **Содержание деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей, выполнение которой приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| 1.Мотивация к деятельности**Цель:** Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. | *Мы пришли все в детский сад,**Улыбнуться каждый рад.**Вы, ребята, не робейте,**Улыбайтесь по смелей.*Здравствуйте ребята. Сегодня у нас необычное занятие, а сказочное. Почему сказочное? Потому что сегодня мы с вами услышим звуки природы. *(Включаем запись)* Ребята, вы слышите разные звуки. А один звук все громче и громче (*звукозапись шума ветра*). Чей это звук, отгадайте! Верно, это ветер.Ой ребята, кто-то к нам стучится, слышите?*Влетает сорока.***Сорока**. Я так летела, я так спешила, ой, совсем забыла, вам конверт передать.**Воспитатель**. Ты сорока не спеши , ты нам лучше расскажи, что за конверт ты нам принесла?**Сорока**. А давайте все вместе откроем и все узнаем.**Воспитатель**: Давайте вскроем конверт. (Вскрывает) Посмотрите, здесь 3 листа и все они чистые.**Сорока.** Ой, как интересно, пожалуй, я у вас останусь, посмотрю, что вы делать будите.**Воспитатель**. Ну что ж Сорока оставайся, будешь нам помогать.Как вы думаете, что произошло с текстом письма? Дети выдвигают разные версии, подумав, пришли к выводу, что это проделки злой колдуньи зимы, не хочет она, чтобы весна пришла. Необходимо письмо расколдовать. Как вы думаете, кто сможет нам помочь? Конечно, нам сможет помочь, добрая волшебница – кисточка. Попросим её? *Все дети берут кисточки, выбирают цвет акварели и раскрашивают лист.* На нем появляются слова, написанные свечкой “Весна идет, весне дорогу…”. Поглядите в окно: идет снег, ветер качает голые сучья деревьев. Все по-зимнему, и не верится, что зима уже позади. А весна все-таки приближается. | ПриветствуетУстанавливает зрительный и тактильный контактЗадаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления, любознательность, интерес | Выражают собственные мысли.Делают выбор | Психологическая готовность к пред-стоящей деятельно-сти, привлечение произвольного вни-манияСпособны делать выбор, выражать собственные мысли. |
| 2.Поиск, решение задачи, проблемы**Цель:** Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка. | Давайте с вами вспомним какие весенние месяцы вы знаете?Мы сейчас послушаем одно музыкальное произведение.*(произведение «Подснежник» П.Чайковского)*Вы узнали эту музыку?Чьи шаги слышны в музыке? (весны)Какое настроение передал композитор? (веселое, радостное, торжественное) Художник захотел нарисовать картину, услышав эту музыку. Как вы думаете, что на ней будет нарисовано? (весенняя капель, прилет птиц, таяние снега, проталины, солнечное небо)Сегодня мы с вами познакомимся с произведениями разных авторов о весне. Это замечательное время года, когда природа просыпается, умывается, прихорашивается и предстаёт перед нами красавицей.*(Детям предлагается посмотреть презентацию «Весна в картинах известных художников». )**«Грачи прилетели»*Посмотрите, ребята, как изобразил весну художник А. Саврасов. Какая весна на этой картине – ранняя или поздняя?А как вы определили, что это ранняя весна? (Снег еще не растаял, но он уже не белый, как зимой, а грязный, на нём видны проталины. Грачи прилетели)Вся картина как будто наполнена свежим дыханием весны. Как можно назвать эту картину? | Выявляет «знание-незнание»Организует поиск ответа на вопрос, решение проблемы, задачи.Поощряет детей к высказыванию.Поддерживает детскую инициативу. | Самостоятельно решают проблемуВыражают собственные мысли. | Умеют включаться в обсуждение проблемы, делать выбор. |
| 3.Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы**Цель:** Совместное определение конкретных действий. | Художник А. Саврасов назвал свою картину «Грачи прилетели». А теперь подумайте, ребята, какой сюжет вы хотели бы нарисовать, что вы изобразите на своём листе бумаги? Какие цвета вы возьмёте для ранней весны? А музыка поможет вам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. Послушайте, как музыка передаёт весеннее настроение, и попытайтесь отобрать те цвета, которые передают весеннее настроение, пробуждение природы. Посмотрите на отобранные карточки, и расскажите какими цветами вы нарисуете свою весну? | Организует поиск ответа на вопрос, решениеПоощряет детей к высказыванию.Поддерживает дет-скую инициативу. | Участвуют в планировании собственной деятельности Осуществляют выбор (форм, содержания, последовательности, материалов, средств, способа решения). | Готовность к предстоящей деятельностиСпособность самостоятельно планировать свою деятельность |
| **Динамическая пауза**Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости4. «Открытие» ребёнком нового знания, освоения умения, способа деятельности | Вижу вы немного устали, давайте вместе со мною отдохнем.*Говорит цветку цветок:**«Подними-ка свой листок,**Выйди на дорожку**Да притопни ножкой,**Да головкой покачай**Утром солнышко встречай,**Стебель наклони слегка-**Вот и зарядка для цветка**А теперь водой умойся,**Отряхнись и успокойся.**Наконец, готовы все**День встречать во всей красе»**Вот, какие красивые цветы.*Я предлагаю вам самим стать художниками и нарисовать весенний пейзаж.Давайте вспомним что такое пейзаж? (Пейзаж – это значит изображение природы)С чего мы начинаем рисовать пейзаж? (с линии горизонта)Какие основные цвета мы будем наносить в верхней части листа – там, где у нас будет небо? (синий, голубой)А какие в нижней части листа – там, где земля? (чёрный, коричневый, белый)*Выполнение задания детьми* | Проводит физкультминутку, подвижную игруОрганизует диалог Знакомит с понятием «пейзаж» и включает детей в анализ картины: что изображено и как изображено(содержание и композиция).Организует обсуждение рисунков- примерных вариантов композиций.Организует совместное обсуждение этапов выполнения рисунка.Организует практическую работу с выходом на обсуждение.  | Участвуют в игре,выполняют физические упражненияВзаимодействуют с другими детьми и педагогом (задают вопросы, договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия в сотрудничестве и т. д.)Делают открытия, проявляют инициативу, творчество.Рассматривают содержание картины, принимают активное участие в ее анализе.Выражают собственные мысли.Наблюдают за действиями воспитателя- выполнение рисунка | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения новогоОсознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д.Овладение способами познавательной деятельности.Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.Любознательность и активностьОвладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми |
| 5.Самоконтроль | У нас получилась выставка прямо как у настоящих художников.. Вы знаете, так красиво у вас получилось потому, что вы внимательно слушали мои объяснения, работали старательно, аккуратно и дружно. А работы с нашей выставки я предлагаю передать весне, ну что Сорока отнесешь наш подарок Весне?Дети, мы сегодня с вами говорили о весне, о том, как музыка помогает выразить весеннее настроение природы. Кто пишет музыку? (композитор)А как художник и поэт могут выразить настроение?Правильно, у художника – краски, у поэта – слово, а у композитора – звуки. | Активизирует обсуждение. | Соотносят продукт, результат деятельности с намеченным планом. | Овладение универсальными предпосылками учебнойдеятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| 6.Рефлексия.**Цель:** Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы. | Ребята, посмотрите, у меня есть разные смайлики:Большой и улыбающийся – занятие очень понравилось, результатом доволен, с удовольствием порисовал ещё: Средний и серьёзный – занятие понравилось, результатом не совсем доволен, рисовать буду, но не сейчас Маленький и грустный – занятие не понравилось, результатом не доволен, больше рисовать не хочу.- Выберите себе один. | Выражает восхищениеСовместно с детьми оценивает процесс и результат деятельностиПодводит итоги НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждает особенности индивидуальной и совместной работы | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т. д. | Умение выражатьоценку своей работы Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки |
| 7. Открытость | Я так рада, что наше занятие вам понравилось и мы с вами и дальше будем продолжать рисовать пейзажи нашей природы | Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной деятельности со сверстниками, взрослыми. | Эмоционально настраиваются на дальнейшую совместную и индивидуальную работу | Умение планировать свои дальнейшие действия с учетом полученных знаний, умений, приобретенного опыта. |