**Методическая разработка непосредственной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста по теме**

**«Система организации оркестра**

**русских народных инструментов»**

**в рамках муниципального проекта «Внедрение системы образовательных событий как средства повышения образовательных результатов обучающихся ГО Красноуфимск» с использованием метода кластер**



***Подготовила***

***музыкальный руководитель:***

***Дубакова Е.В.***

**г.Красноуфимск, 2018 г.**

**Тема: «Система организации оркестра русских народных инструментов»**

**Цель:** Создание условий для обобщения представлений детей седьмого года жизни об оркестре русских народных музыкальных инструментов.

**Задачи:**

*Образовательные задачи:*

1. Расширять знания детей о русских народных инструментах.
2. Формировать умения классифицировать инструменты по группам (ударные, струнные, духовые).
3. Формировать навыки исполнительских приёмов на простейших музыкальных инструментах.
4. Способствовать умению детей различать музыкальные инструменты по их звучанию;
5. Побуждать интерес к инструментальному творчеству и музицированию в оркестре.
6. Обогащать словарный запас новыми словами.

*Развивающие задачи:*

1. Развивать слуховое и зрительное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку, память, мышление, внимание, умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
2. Развивать творческие способности и двигательную активность детей средствами фольклора.

*Воспитательные задачи:*

1. Воспитывать позитивное отношение к искусству, интерес и любовь к народной музыке.
2. Формировать коммуникативные качества дошкольников.

***Тип образовательной деятельности***: занятие – путешествие.

***Технологии****:* кластер, информационно-коммуникативная; личностно-ориентированные; технология использования в обучении игровых методов.

***Доминирующая образовательная область:***художественно-эстетическое развитие: музыкальная деятельность.

***Интеграция образовательных областей:***

***Художественно-эстетическое развитие*** - развитие у детей музыкальных способностей: музыкального слуха, музыкальной памяти, вокальных навыков; формирование песенного, музыкального вкуса, умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

***Социально-коммуникативное развитие:***дети знакомятся с музыкальным фольклором, соблюдают безопасность при выполнении музыкально-ритмических движений, в играх. Воспитывается доброжелательность, способность считаться с интересами товарищей.

***Познавательное развитие:***дети знакомятся с новыми народными музыкальными инструментами, узнают их вид и звучание при прослушивании музыкальных фрагментов, показа иллюстраций.

***Речевое развитие:***расширение активного словаря детей (трещотка, свистулька, балалайка, картуз, кокошник и.т.д.), разучивание потешки.

***Физическое развитие:***развитие двигательной активности в играх, танцах.

***Возрастная группа:***подготовительная.

***Планируемые результаты:***

* сформированы представления детей о русских народных музыкальных инструментах,
* дети способны отличать и сравнивать звучания народных музыкальных инструментов, классифицировать их по группам.
* дети способны передать характер музыки в музыкально-ритмических движениях.

***Организация среды для проведения занятия:***

1. Мультимедийное оборудование, ноутбук, презентация «Русские народные инструменты»;
2. Детские народные музыкальные инструменты: свистульки, дудочка, балалайка, бубен, деревянные ложки, трещотки;
3. Бутафорские балалайки;
4. Палочка для дирижера.

***Методические приемы:***

• игровой (путешествие)

• наглядный (демонстрационный и раздаточный материал, слайды)

• словесный (рассказать и объяснить).

**Ход НОД:**

*Муз.рук. встречает детей возле музыкального зала.*

**Муз.рук.** : Здравствуйте, ребята, вначале давайте с вами поздороваемся по-музыкальному. Разрешите, я сначала поздороваюсь с девочками, а потом с мальчиками.

**Музыкальный руководитель** (поет): Здравствуйте, девочки!

**Девочки** (поют): Здравст-вуй-те!

**Музыкальный руководитель** (поет): Здравствуйте, мальчики!

**Мальчики** (поют): Здравст-вуй-те!

**Музыкальный руководитель** (поет): Здравствуйте, ребята!

**Все** (поют): Здравст-вуй-те!

**Муз. рук. (поет):**

Очень рада видеть вас,

Поиграем мы сейчас.

Посмотрите, что я вам сегодня принесла *(дети рассматривают столик с музыкальными инструментами, присаживаются на стульчики*). Что вы увидели?

*Ответы детей… (музыкальные инструменты)*

**Муз.рук.:** Что с ними можно делать?

*Ответ детей… (играть на них)*

**Муз.рук.:** А как вы думаете, чем мы сегодня с вами будем заниматься?

*Ответ детей… (играть на музыкальных инструментах)*

**Муз.рук.:** Правильно, играть на них, то есть исполнять музыкальное произведение. Знаете, я очень люблю музыку, которую сочинил наш народ. А вы знаете, как называется такая музыка?

*Ответ детей… (народная)*

**Муз.рук.:** Да, ребята, вот послушайте… (*исполняет на фортепиано отрывок р.н.м. «Калинка»)*. А вам нравится народная музыка?

*Ответ детей… (да)*

**Муз.рук.:**

А вы любите петь и танцевать?

*Ответ детей … (да)*

А на инструментах разных играть?

*Ответ детей… (да)*

**Муз. рук.:** Тогда я приглашаю вас сегодня в страну музыкальных инструментов, где царит мир волшебных звуков народной музыки. Эта страна очень красива и интересна, потому что в ней звучит только русская народная музыка, а играют ее инструменты, которые называются - русские народные. Вы согласны отправиться со мной и узнать о них?

*Ответ детей… (да)*

**Муз.рук.:** А поможет нам попасть в эту страну волшебный экран. Давайте посмотрим, что же он нам приготовил.

**1 слайд: «Волшебное яблочко»**

**Муз.рук.:** Нужно только сказать волшебному яблочку заветные слова:

«Яблочко волшебное катись, катись,

Страна музыкальных инструментов появись!»

(*на слайде катится яблочко)*

**2-й слайд: «Оркестр русских народных инструментов»**

**Муз. рук.:** Вот мы и попали в музыкальную страну. Слышите…

*Звучит р. н. м. «****Русская пляска»*** *(аудиозапись) .*

**Муз. рук.:** Что вы чувствовали, когда слушали эту музыку?

*Ответы детей… (хотелось танцевать, веселиться, радоваться)*

**Муз.рук.:** А какое настроение у этой музыки?

*Ответы детей… (веселое, радостное, задорное)*

**Муз. рук.:** Правильно, ребята. «Прялку продам, веретено продам, гармошку куплю, плясать пойду», - так говорили в народе, когда слышали веселую, задорную плясовую.

Все инструменты, которые прозвучали сейчас, мы сегодня встретим. А называются они народными, потому что придуманы народом. Вот посмотрите…

**3-й слайд: «Свистульки, дудочки».**

**Муз. рук.:** Какие музыкальные инструменты вы видите на экране?

*Ответы детей… (свистулька, дудочка)*

**Муз. рук.:** Правильно, ребята. На Руси взрослые делали детям всевозможные игрушки, в том числе и музыкальные инструменты - свистульки и дудочки.

**4-й слайд: «Свистульки».**

Свистульки лепили из глины или вырезали из дерева в форме птиц и животных.

*Муз.рук. демонстрирует игру на свистульке.*

**Муз. рук.**Старинным народным музыкальным инструментом также является дудочка, которая вырезается из веток орешника, вербы, рябины.

**5-й слайд: «Дудочка».*Звучит аудиозапись игры на дудочке.***

**Муз. рук.:**  О дудочке рассказывается в потешке.

*Муз.рук. исполняет* ***потешку «Ай, ду-ду»,*** *сопровождая показом движений игры на дудочке руками. Исполняет повторно вместе с детьми.*

**Муз. рук.:** Ребята, как вы думаете, что нужно сделать, чтобы зазвучала мелодия из свистульки и дудочки?

*Ответы детей… (подуть)*

**Муз. рук.:** Правильно, музыкальный инструмент, звук которого происходит от того, что человек в него дует, называется ***духовым***. Запомните, пожалуйста. Что ж, отправимся дальше…

**6-й слайд: Вопросительный знак – Загадка:**

**Муз. рук.:** А теперь, ребятки, мы встретили загадку:

«Три струны, а звук какой-

С переливами, живой,

Узнают его в момент –

Самый русский инструмент».

О каком музыкальном инструменте идет речь?

*Ответы детей… (балалайка)*

**Муз. рук. :** Да, этот инструмент называется балалайка. Послушайте как она звучит.

**7 слайд: «Балалайка». *Звучит аудиозапись игры на балалайке.***

**Муз. рук.**(показывает настоящую балалайку): Посмотрите на балалайку. Что вы видите на ней?

*Ответы детей… (струны)*

**Муз.рук.:** А вы знаете, как извлекается звук из этого инструмента?

*Ответы детей… (ударом по струнам)*

**Муз. рук.:** Правильно! Легким ударом по струнам. Поэтому этот инструмент называется **струнным**. Посмотрите…

*Муз.рук. показывает, как ударять по струнам на балалайке. Затем раздает детям бутафорские балалайки и предлагает на них поиграть.*

**Игра-имитация на балалайках под р.н.п. «Во саду ли, в огороде»**

**Муз. рук.:** Молодцы, ребята, у вас прекрасно получилось поиграть на балалайках. Посмотрим, какие еще инструменты нам встретятся? А что это так трещит?

**8-й слайд: «Трещотка». *Звучит аудиозапись игры на трещотке.***

**Муз.рук.:** Знаком ли вам этот музыкальный инструмент?

*Ответ детей… (да, нет)*

**Муз.рук.:** Называется он – трещотка, потому что он издает звук, напоминающий треск. Раньше люди использовали трещотки для того, чтобы отогнать ворон с огорода или отпугнуть собак. Трещотка это **ударный** инструмент, так как его стали использовать в музыке, потому что звук заменял звук хлопков в ладоши. И я предлагаю вам попробовать изобразить ладошками звук трещотки. Для этого нужно прохлопать три раза подряд в быстром темпе. Вот так (хлопает): хлоп-хлоп-хлоп. (*Дети повторяют*). А для того, чтобы у нас получился настоящий звук трещотки, давайте встанем в круг.

**Муз-ритмическое движение «Сужение и расширение круга» (под счет от 1 до 6 с тремя быстрыми хлопками («трещотками»)– повторить 3 раза.**

**Муз.рук.:** Молодца, ребята. Ну, что ж, продолжим наше путешествие.

**9-й слайд: «Бубен». *Звучит аудиозапись игры на бубне.***

**Муз.рук.:** Знаком ли вам этот музыкальный инструмент?

*Ответ детей… (бубен)*

**Муз.рук**.: Сегодня мы поближе познакомимся с бубном и поиграем на нем. (*муз.рук. раздает бубны*). Возьмите бубны и ударьте его об ладошку. (*Дети ударяют бубнами*). Я предлагаю вам взять бубны и поиграть со мною в ритмическую игру «Эхо». Вы повторяете, как эхо, звуки бубна за мной.

**Проводится ритмическая игра «Эхо».**

**Муз.рук.:** Ребята, а как вы думаете, если в бубен мы **ударяем**, то к какой группе инструментов он относится?

*Ответы детей… (ударным)*

**Муз.рук.:** Правильно, **ударным**. Давайте вспомним, какие еще ударные музыкальные инструменты вы знаете?

*Ответы детей… (ложки, барабан, треугольник)*

**Муз.рук.** : Правильно, ребята.

**10 слайд: «Деревянные ложки». *Звучит аудиозапись игры на ложках***

**Муз. рук.:** А это что за инструмент?

*Ответ детей… (ложки)*

*.***Муз. рук.:**Правильно, это деревянные ложки.

«Богатырь ей без сомненья чашку щей съедал на нет,

А на празднике веселья – ложка лучший инструмент»

Скажите, а как получается звук при игре на ложках?

*Ответ детей… (ударом друг о друга)*

**Муз. рук.:**Правильно, из них извлекают звук, ударяя друг о друга, и поэтому ложки – тоже **ударные** инструменты. А хотите поиграть на деревянных ложках?

*Ответ детей… (да)*

*Муз.рук. раздает детям ложки*.

Муз.рук.: Существует множество приемов игры на ложках, я покажу вам несколько. Будьте внимательные и повторяйте все движения за мной.

*Муз.рук. показывает приемы игры на ложках: «горошинки», «часы», «радуга», «солнышко»*.

**Игра на ложках под р.н.м. «По малину в сад пойдем» по показу муз.рук.**

**Муз. рук.:** Молодцы, ребята, здорово поиграли, как настоящие ложкари.

**11-й слайд: «Баян, гармонь».** И снова музыкальная загадка:

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

**Ответ:** Гармонь.

Гармошка или гармонь – это старинный русский народный музыкальный инструмент. Без гармошки не обходился ни один праздник: под гармошку пели частушки и плясали! Первые русские гармошки стали изготавливать в городе Туле. Этот город уже славился своими Тульскими пряниками и самоварами. Гармошки тоже стали называться - Тульскими.

У Тульской гармошки очень красивая отделка – это нарядная гармошка. Она украшена ягодами или цветами. У гармони есть два брата – это современные музыкальные инструменты – Баян и Аккордеон.

**12-й слайд: «Свистульки, дудочки, балалайка, деревянные ложки, бубен, трещотки»**

**Муз. рук.:**  Ребята, а как вы думаете, как называется коллектив, когда звучит много музыкальных инструментов?

*Ответ детей…* ***(оркестр)***

А когда в оркестре играют только народные инструменты? ***(оркестр народных инструментов****)* Оркестр – это организованное государство, оно имеет свои законы, и у него даже есть президент – управляющий оркестром. Ребята, подскажите, как его называют?

**Дети.** Дирижер.

**13-й слайд «Дирижер оркестра». Дирижёр** умеет заставлять инструменты играть так, как он этого хочет, хотя при этом не произносит ни одного слова. Он пользуется только палочкой. Поднимет её, стукнет легонечко о подставку для нот – пюпитр – и в оркестре воцаряется полная тишина. Взмахнёт ею, и все инструменты заиграют согласно, гармонично и дружно. Оркестр - это не просто несколько десятков музыкантов с различными музыкальными инструментами в руках, это содружество музыкантов во главе с дирижером. Когда они собираются в оркестр, у них появляется единое дыхание, сердца их бьются вместе с музыкой как одно большое сердце. Взаимопонимание, чувство локтя вырабатываются в оркестре не за один день или одно выступление, а годами!

Давайте посмотрим выступление знаменитого оркестра русских народных инструментов под управлением дирижера Владимира Федосеева.

**14 –й слайд. Просмотр видеоролика**

Мы сегодня с вами узнали очень много народных инструментов, и все они входят в оркестр русских народных инструментов! А теперь я хочу проверить, как вы их запомнили. Мы сейчас попробуем с вами вспомнить все инструменты народного оркестра, о которых говорили сегодня, и разместить их иллюстрации в кластере, то есть в схеме в виде солнышка.

**ЗАПОЛНИТЬ КАРТИНКАМИ КЛАСТЕР**

**«Оркестр народных инструментов»**

*(создание кластера – приклеивание картинок)*

**дирижер**

**ударные**

**духовые**

**Оркестр народных инструментов**

**клавишно-**

**духовые**

**струнные**



  

 

**Муз. рук.:** А сейчас я предлагаю вам самим превратиться в оркестр русских народных инструментов, где я буду дирижером – руководителем оркестра. Договоритесь между собой, кто на каком инструменте будет играть, и возьмите себе инструмент.

*Звучит р.н.м. «Светит месяц», детям предоставляется право свободного выбора инструмента. Муз.рук. предлагает детям стать по группам (духовые, ударные, струнные) и играть по руке дирижера.*

**Инструментальное музицирование – р.н.м. «Светит месяц» »**

**Муз. рук.:** Молодцы, ребята! У вас все хорошо получилось! Вам понравилось? Интересно быть музыкантом?

*Ответы детей… (да)*

**Муз. рук.:**  Нам было очень интересно, но пришло время возвращаться в детский сад. Инструментам на прощание давайте дружно скажем: До свиданья!

**14 слайд:: «Волшебное яблочко»**

**Муз.рук.:** Яблочко волшебное катись, катись,

Детский сад наш появись!

**15-й слайд: «Детский сад»**

**Муз. рук.:**  Ребята, вот мы с вами и вернулись в детский сад. Вам понравилось наше путешествие?

*Ответ детей… (да)*

**Муз.рук**.: Мне тоже очень понравилось. А с какими инструментами вы сегодня встретились и познакомились? Давайте посмотрим на наш кластер и вспомним.

*Ответы детей с опорой на кластер… (свистулька, дудочка, балалайка, ложки, бубен, трещотка)*

**Муз.рук**.: Назовите мне русский народный музыкальный инструмент, который относится к группе струнных инструментов?

*Ответ детей… (балалайка)*

**Муз.рук**.: А к группе ударных инструментов?

*Ответы детей… (бубен, ложки, трещотка)*

**Муз.рук**.: Молодцы, верно. Мне было очень интересно общаться с вами, но вам пора возвращаться в группу.

А теперь давайте попрощаемся:

**Муз-рук.(поет):** До сви-да-нья, де-ти!

**Дети (поют):** До сви-да-нья!

*(Звучит русская народная мелодия «Я на горку шла», дети уходят из зала.)*







